

EL PERSONATGE DE LA SETMANA

En Robert Francis KENNEDY, ha mort

Aquesta simple i senzilla frase, ha commogut al món sencer. Tothom en aquest darrers dies, ha viscut pendent de les noves que ens arribaven a través de la Ràdio i T.V. Tothom s'ha sentit terriblement afectat per aquest crim, que ha acabat amb la vida d'un home jove; d'un home just; d'un gran polític que anava a la recerca d'un món millor, plè de fe i esperança en el futur de la seva nació i del món enter. Però el Senador Robert Kennedy ha vist tallades brutalment, totes les seves inquietuds, tots els seus anhels. I avui, tots aquells que l'estimaven, tots aquells que confiaven en ell, ploren la seva mort.

Què passa als Estats Units? Com pot ser que en el poc temps que va de l'any 1963 al 1968, hagin mort assassinats tres homes de bona voluntat units tràgicament no solament per la seva mort violenta, sinó per la seva manera de pensar, d'obrar i d'estimar? Com pot ser que a Dallas John F. KENNEDY, a Memphis el Dr. Martí Luther KING, i a Els Angels, En Robert KENNEDY, morissin víctimes d'un atemptat? No es comprèn. La resposta que obtenim després d'aquestes preguntes ens porta encara més aigoixa, perquè pensem que no pot ser que una mà sola —en cada cas, una de distinta—, hagi estat capaç per si sola de pensar i executar el crim. No, no ho creiem.

He pogut constatar a través de les imatges que la T.V., ha portat fins a nosaltres, el dolor de la nació més poderosa del món, al veure caure víctima de les bales traïdores, al seu jove Senador. Hem pogut veure i constatar l'emoció del món sencer davant d'aquest crim; i hem pogut veure la serenitat, el dolor callat de la seva esposa i de tota la seva família, que ha viscut novament, els tràgics dies de Dallas. Els Kennedy,

ara més que mai, estan units pels dolor i la tragèdia, que els ha marcat, per dues vegades.

No volem acabar, sense dedicar un record a l'esposa del Senador, Ethel Kennedy, que al igual que la seva cunyada Jacqueline —unides pel dolor de perdre la persona estimada en circumstàncies dramàtiques? ha resistit amb gran entesa i dignitat aquests dolorosos esdeveniments.

Estem segurs, que el sacrifici de la vida del Senador Robert F. Kennedy, no serà inútil. Ell que ha estimat sempre la Justícia i la Pau, queda en nosaltres com a exemple de la mostra futures generacions.

Acabem amb una estrofa de l'himne de batalla de la República, que tan estimava i agradava al Senador. Es el Glòria, Glòria, Al.lleluia (cantem la veritat) i que el va acompanyar en el seu últim viatge, des de Nova York al cementiri d'Arlington a on reposa. Diu així:

“Glòria, Glòria, Al.lleluia!
D'allà del temps, s'apropa
ressonant pel vell camí
la passa dels qui vetllen dins la nit
per un matí.
La son no els ha vençut
ni el pensament no els ha llevat
del cor la veritat”
“Glòria, Glòria, Al.lleluia,
cantem tots la veritat!”

ROBERT FRANCIS KENNEDY, descansa en Pau!

M. MINOBIS

Establiments Coll

TOT PER L'AUTOMÒBIL

GIRONA	FIGUERES	BARCELONA
C. Barcelona, 27	Pça. C. Sotelo, 4	P. G. Mola, 32

RECANVIS i ACCESSORIS

Per a: **Seat**
Renault
Pegaso
D. K. W.
Simca
Morris
Citroën

Venda i Montatge de Neumàtics

Patronat de la Catequística

RECITAL "NOVA CANÇO"
el dia 14 de juny a les 22'30
a càrrec de
M.^a ANTONIA LAVALL
JOSEP OLIVERAS
M.^a ROSA GRATACOS
XAVIER SUBIROS

SOCIS: Entrada lliure

INVITACIO NO SOCI: 25 Pessetes

Domingo 16 Junio, a las 4'30 tarde
Sesión cinematográfica apta para todos los públicos

EL REY DEL CRIMEN

HACIA LOS GRANDES HORIZONTES
(color cinemascope)

CICLO: LAS GRANDES FIGURAS DEL CINEMA MUDO
proyecciones y conferencias por D. JOSE DEL CASTILLO LOPEZ

Sábado 15 Junio a las 10'15 noche
CUARTA SESION: "EL EXPRESIONISMO ALEMAN"

proyección de los films:
Secuencias de varios films de GEORGES MELIE "Melies, el Mago"
EL GABINETE DEL DR. CALIGARI (1919) de Robert Wiene
METROPOLIS (1925) de Fritz Lang

El expresionismo o "caligarismo", como así se definió cinematográficamente, combate la realidad estricta; amplía los conceptos y sus formas, abarcando el teatro de Welekind o las narraciones literarias de Werfel; las pinturas de Nolde a Gutiérrez Solanas, para conducirnos por un "mundo estereoscópico" entre luces de luz y de sombras, dentro de un orbe demencial...

SOCIOS ENTRA! A LIBRE

INVITACION NO SOCIO: 15 Pesetas

Sábado 22 Junio, a las 10'15 noche
QUINTA Y ULTIMA SESION: EL CINEMA RUSO
proyección del film:
"EL ACORAZADO POTEMKIN" de EISENSTEIN