

## «Dones de Figueres», un calendari «d'homenatge i reconeixement» per al 2023

El «Setmanari de l'Alt Empordà» i l'Ajuntament de Figueres editen un calendari dedicat a dotze dones que posen el nom a carrers de la ciutat

0

Emporda.info

Figueres | 19.12.22 | 14:08

Glòria Compte. A Matagorda, va fundar la institució Casa materna de Matagorda, per acollir les dones abans del part i atendre-les en el postpart. Posteriorment, va fer una estada de tres anys a Salvador de Bahía, al Brasil. Va publicar diversos treballs de la seva especialitat en diferents revistes mèdiques. L'any 1995 va tornar a Figueres. A més d'exercir-hi de nou com a metgessa, s'involtava en diverses associacions i iniciatives cíviques i populars. Així, promougué diferents agrupacions de dones, com les de Castelló i Figueres, la Plataforma cívica Salvem l'Empordà, o el Fòrum Joan Alsina, que presideix.



Glòria Compte és la imatge del mes de gener EMPORDA.INFO

L'edició d'aquest dimarts 20 de desembre del *Setmanari de l'Alt Empordà* inclou, de franc per a tots els lectors, el **calendari de paret de l'any 2023**, editat conjuntament amb l'**Ajuntament de Figueres**. Un calendari que, en paraules de l'alcaldeessa de Figueres **Agnès Lladó**, és un «reconeixement i un homenatge a dones figuerenques que malauradament, massa vegades, no han estat prou reconegudes». Dones com **Montserrat Vayreda**, **Glòria Compte**, **Mey Raholoa** o **Montserrat Minobis** que donen nom a un carrer o plaça de Figueres.

«Massa pocs carrers de la nostra ciutat tenien nom de dona i, per això, hem apostat per feminitzar el nomenclàtor», declara Lladó sobre un llistat, el de dones que tenen un espai públic a la seva memòria, de la qual han sortit les dotze protagonistes d'aquest calendari. Són: **Glòria Compte (gener)**, **Maria Àngels Anglada (febrer)**, **Mey Rahola (març)**, **Isabel-Clara Simó (abril)**, **Montserrat Minobis (maig)**, **Maria Perxés (juny)**, **Montserrat Vayreda (juliol)**, **Carme Guasch (agost)**, **Ángeles Santos (setembre)**, **Pilar Heras (octubre)**, **Dolors Juárez (novembre)** i **Camil·la Lloret (desembre)**.



**Maria del Remei (Mey) Rahola de Falgàs** (Lleó, 1897 - Vauresson, França, 1959), fotògrafa. Es considera l'única dona que va fer-se un lloc en els estimulants ambients de la fotografia amateur dels anys trenta a Catalunya. Va estudiar en una escola del Sagrat Cor i va completar la seva formació amb estudis de piano. Passava els estius a Cadaqués, poble d'on era originari el seu pare, a la «casa de les madrilenyes». Es va casar amb Josep Xirau Palau, van viure a Sevilla, Berna i Roma, i finalment es van instal·lar a Barcelona on va començar a treballar com a fotògrafa artística. Va exposar al Reial Club Marítim de Barcelona, i va ser l'única dona premiada, i en tres categories, al concurs Catalunya 1934 del diari *El Día Gráfico*. Quan va arribar la Guerra Civil es va exiliar a França on va fer els darrers retrats coneguts de Manuel Azaña. El 1947 es va establir a Vauresson, prop de París. Els darrers anys de la seva vida va fer d'acordionista en un grup de balls folklòrics amb el qual faria gira fins i tot per l'URSS.



Foto: Hereus de Mey Rahola

03 MARÇ 2023						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Ajuntament de Figueres

FIGUERES

EMPORDÀ

Mey Rahola és la imatge del mes de març EMPORDA.INFO

L'any 2007, el *Setmanari de l'Alt Empordà*, el Consell Comarcal i els Amics de la Unesco van editar, per Sant Jordi, el calendari Itinerari literari per les escultures de l'Alt Empordà. Aquell treball va ser l'embrió d'una col·lecció de calendaris de paret que, des del 2010, editen l'Ajuntament i aquest setmanari.

L'any 2010 es va dedicar als diferents aspectes que fan ciutat. Després vindrien Jo també treballa per Figueres (2011); Ciutat de mercats i fires (2012); Figueres, ciutat educadora (2013); Figueres, la ciutat de les persones (2014); Símbols de ciutat (2015); Records de Figueres (2016, 2017 i 2018); Museu de l'Empordà (2019); Monturiol 200 anys (2020), Històries de la ciutat (2021) i La ciutat d'ahir i d'avui (2022).



**Montserrat Minobis Puntonet** (Figueres, 1942 - Barcelona, 2019), periodista i escriptora, compromesa en la lluita antifranquista dels anys 70 i activista en defensa de la cultura catalana. Llicenciada en Filosofia i Lletres i Ciències de la Informació, el 1961 començà a treballar de locutora, redactora i guionista a Ràdio Popular de Figueres. El 1976 va treballar a Radio Peninsular i seguidament a Ràdio 4 (1976-2001). Col·laborà a les publicacions *VP*, *Canigó*, *9 País*, *Hora Nova*, *Empordà Federal*, *l'Hora*, *El Punt*, *Capçalera*, *El Temps*, *Diari de la Pau*, *Avui*, *Hoja del Lunes*, *Oriflame* i *Serra d'Or*. Des del 1994 al 2002 presidí la Xarxa Europea de Dones Periodistes de l'estat espanyol. Membre fundadora de l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya l'any 1992, presidint l'entitat durant deu anys. També presidí la Xarxa Internacional de Dones Periodistes i Comunicadores, Xarxa Internacional de Periodistes amb Visió de Gènere. Coordinà a Catalunya la Xarxa Mediterrània de Dones Periodistes i Comunicadores. Degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya (2001-2004). Directora de Catalunya Ràdio (2004-2005). També va exercir de professora a la Universitat Pompeu Fabra.



Foto: Pepe Encinas

05 MAIG 2023						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			