

# Comunicació

Efe/DdeG, Barcelona

La directora de Catalunya Ràdio, Montserrat Minobis, va dir ahir que la decisió del fins ara conductor del programa d'esports *No ho diguis a ningú*, Jordi Basté, d'abandonar l'emissora és «legítima», però creu que «no és honest» informar l'audiència que ja ha firmat un contracte amb RAC-1 sense haver-li-ho comunicat abans a ella.

En el programa de diumenge a la nit, Basté es va acomiadar de l'audiència de Catalunya Ràdio després de vint anys i va anunciar la seva incorporació com a nou cap d'esports de RAC-1, mentre fora de l'emissora hi havia diverses desenes de persones protestant per la seva marxa amb pancartes a favor de la llibertat d'expressió i demanant la dimissió de Minobis.

En una roda de premsa que va oferir ahir al migdia per avançar la nova programació de l'emissora al setembre, Minobis va assegurar que amb Basté no hi havia discrepàncies econòmiques, «sinó d'horari», ja que la direcció pretenia que avancés mitja hora l'inici del programa —a 2/4 de 12 de la nit—, mentre que Basté era partidari de començar a la mitjanit.

Fins diumenge, segons Minobis, Jordi Basté no havia comunicat que tingués cap altra oferta i va afirmar que ella i la resta de la direcció de l'emissora va tenir coneixement que ja havia firmat amb RAC-1 «escollint la ràdio».

Sobre la protesta dels partidaris de Basté, Minobis va opinar que «t'home té dret a manifestar les seves opinions, però em sembla exagerat al·ludir en una pancarta a la llibertat d'expressió, quan el problema que

CATALUNYA RÀDIO

## Minobis critica Jordi Basté per haver anunciat en antena que se'n va a RAC-1

«Postres de música» salta de la graella i Xavier Grasset passarà a les tardes de diumenge

hem tingut és contractual».

A partir del mes de setembre els periodistes Jordi Iturria i Coia Ballester conduiran un nou programa esportiu nocturn de Catalunya Ràdio, entre 2/4 de 12 i 2/4 d'1 de la nit. Montserrat Minobis va remarcar també que, malgrat que el nom, *No ho diguis a ningú* el té registrat Catalunya Ràdio, i el nou programa es dirà de manera diferent.

**Per franges horàries**

La nova direcció de Catalunya Ràdio aposta per a la nova temporada que comença al setembre pel canvi de format a Catalunya Cultura, oblidant la programació convencional i elaborant programes segons franges horàries.

A més de potenciar Catalunya Cultura, que té 8.000 oients de mitjana, Minobis va assenyalar que el programa més escoltat de les emissores de la Generalitat, *El matí de Catalunya Ràdio*, començarà a les set del matí en lloc de les vuit, i que l'excorsponsal de TVE a Nova York Núria Ribó substituirà Xavier Grasset entre les dotze i la una del migdia.

Grasset, per la seva banda, conduirà els diumenges a la tarda, amb el periodista d'esports Oscar Fernández, un programa de diverses hores, des de les



Montserrat Minobis.



Jordi Basté.

quatre de la tarda, en el qual es barrejarà la competició esportiva amb l'entreteniment.

Sobre Catalunya Cultura, Minobis va ressaltar que «comença una nova etapa: li volem canviar el vestit, dotant-la de personalitat pròpia, amb noves fórmules, amb una gran varietat de veus per fidelitzar l'audiència».

Catalunya Cultura és una emissora única a l'Estat, ja que només emet informació cultural. La seva programació tindrà una estructura que «no serà convencional, sinó per franges horàries».

Entre les set i les vuit del matí s'oferirà informació; de vuit a deu hi haurà opinió; entre les

deu i la una s'oferirà un programa matinal divulgatiu, i d'una a tres del migdia la programació se centrarà en la convivència.

Entre les tres i les sis de la tarda, les emissions de Catalunya Cultura seran sobre educació i entre les sis de la tarda i les nou del vespre la franja es destinarà als adolescents i als joves, amb un informatiu pensat especialment per persones d'aquestes edats. A la nit, l'oferta anirà dirigida especialment a la gent jove, sent la música el seu eix vertebrador.

Preguntada sobre altres canvis en programes com *El matí de Catalunya Ràdio*, Montserrat Minobis va avançar que es vol

reforçar la informació i «canviaran algunes coses, de comú acord amb Antoni Bassas».

Un altre canvi important és que desapareix de la graella el programa *Postres de música*, que dirigeix l'historiador Josep Maria Solé Sabaté, i se substitueix per un altre presentat per la periodista Rita Marzoa, centrat en temes d'actualitat. A hores d'ara, Solé Sabaté està en negociacions amb Catalunya Ràdio per dirigir programes especials relacionats amb la història.

L'informatiu de la nit, que dirigeix Gaspar Herández, es dirà *Nit de Catalunya Ràdio* i incorporarà un programa d'economia. Després del nou programa esportiu que substituirà el *No ho diguis a ningú* arribarà Àlex Gorina amb un programa centrat en el món de l'espectacle i el cinema, que s'emetrà fins a les tres de la matinada.

Joan Bosch, fins ara conductor de *La nit dels ignorants*, relllevarà Gorina i estarà davant el micròfon fins a les sis de la matinada amb un programa interactiu.

Els caps de setmana incorporaran un informatiu de 2/4 de 9 a 9 del matí. També tornarà Lloïl Bertran amb un programa al migdia i es recuperarà un altre programa sobre llibres a càrrec de Maria de la Pau Janer.

### HORARIS DE L'1 DE MAIG AL 8 DE JULIOL DE 2004

GRUP SARBUS

#### PALAFRUGELL - GIRONA - CALDES / GIRONA - CASSÀ - PALAFRUGELL

LLOC	FEINERS DE DILLUNS A DIVENDRES																											
	7,45	8,00	8,10	8,20	8,25	8,45	8,45	8,45	8,45	9,00	9,00	9,00	9,10	9,15	9,15	9,15	9,15	9,15	9,15	9,15	9,15	9,15	9,15	9,15				
GIRONA	10,00	12,15	13,00	14,00	15,00	17,00	17,45	19,00	20,30																			
CASSÀ DE LA SELVA	10,15	12,30	13,15	14,15	15,15	17,15	18,00	19,15	20,45																			
CALDES DE MALAVELLA	11,15																											
LLAGOSTERA	8,10																											
STA. CRISTINA D'ARO	8,20																											
CASTELL D'ARO	8,25																											
ST. FELIU DE GUÍXOLS	6,45	7,45	8,15	8,45	9,15	9,45	10,15	10,45	11,45	13,00	13,45	14,50	15,45	16,15	16,45	17,45	18,45	19,15	19,45									
PLATJA D'ARO	7,00	8,00	8,30	9,00	9,30	10,00	10,30	11,00	10,45	12,00	13,00	13,15	13,45	14,00	14,45	15,05	15,45	16,00	16,30	17,00	17,45	18,00	18,30	19,00	19,45	20,00	21,15	
CALA GOGÓ	7,05	8,05	8,35	9,05	9,35	10,05	10,35	11,05	12,05	13,20	14,05	15,10	16,05	16,35	17,05	18,05	19,05	19,35	20,05									
CALONGE	8,37																											
ST. ANTONI DE CALONGE	7,10	8,10	8,40	9,10	9,45	10,10	10,40	11,10	10,55	12,10	13,10	13,25	13,55	14,10	14,55	15,15	15,55	16,10	16,40	17,10	17,55	18,10	18,40	19,10	19,40	19,55	20,10	21,25
PALAMÓS	7,15	8,15	8,45	9,15	9,45	10,15	10,45	11,15	11,00	12,15	13,15	13,30	14,00	14,15	15,00	15,20	16,00	16,15	16,45	17,15	18,00	18,15	18,45	19,15	19,45	20,00	20,15	21,30
PALAMÓS (HOSPITAL)	7,17	8,17	8,47	9,17	9,50	10,17	10,47	11,17																				
PALAFRUGELL	6,30	7,00	7,30	8,00	8,30	9,00	9,30	10,00	11,00	11,30	12,30	13,30	14,15	14,30	15,35	16,30	17,30	18,30	19,00	19,30	20,00	20,15	20,30	21,45				
LA BISBAL D'EMPORDÀ	6,45	7,15	7,45	8,15	8,45	9,15	9,45	10,45	11,15																			
FLAÇA	7,00	8,00	8,30	9,00	9,30	10,00	11,00	11,30																				
BORDILS	7,05	8,05	8,35	9,05	9,35	10,05	11,05	11,35																				
CELRÀ	7,10	8,10	8,40	9,10	9,40	10,10	11,10	11,40																				
GIRONA RESIDÈNCIA	7,25	8,25	8,55	9,25	9,55	10,25	11,25	11,55																				
GIRONA	7,30	8,30	9,00	9,30	10,00	10,30	11,30	12,00																				

LLOC	DISSABTES, DIUMENGES I FESTIUS																											
	9,45	10,00	10,10	10,20	10,25	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	10,45	
GIRONA	13,00	15,00	17,00	19,00	20,30																							
CASSÀ DE LA SELVA	11,00	13,15	15,15	17,15	18,45	19,15	20,45																					
CALDES DE MALAVELLA	12,00																											
LLAGOSTERA	10,10	11,10	12,10	13,25	15,25	17,25	19,25	20,55																				
STA. CRISTINA D'ARO	10,20	11,20	12,20	13,35	15,35	17,35	19,35	21,05																				
CASTELL D'ARO	10,25	11,25	13,40	15,40	17,40	19,40	21,10																					
ST. FELIU DE GUÍXOLS	8,15	8,45	9,25	9,45	10,15	11,00	12,30	13,45	15,15	15,45	16,45	17,45	18,00	18,15	18,45	19,45	20,30											
PLATJA D'ARO	8,30	9,00	9,40	10,00	10,30	10,30	11,15	11,30	12,45	13,45	14,00	15,30	15,45	16,00	16,15	17,15	18,00	18,15	18,30	19,00	19,45	20,00	20,45	21,15				
CALA GOGÓ	8,35	9,05	9,45	10,05	10,35	11,20	12,50	14,05	15,35	16,05	17,05	18,05	18,20	18,35	19,05	20,05	20,50											
CALONGE	8,40	9,50																										
ST. ANTONI DE CALONGE	8,45	9,10	9,55	10,10	10,40	10,40	11,25	11,40	12,55	13,55	14,10	15,40	15,55	16,10	17,10	17,55	18,10	18,25	18,40	19,15	19,55	20,10	20,55	21,25				
PALAMÓS	8,48	9,15	9,58	10,15	10,45	10,45	11,28	11,45	13,00	14,00	14,15	15,45	16,00	16,15	17,15	18,00	18,15	18,30	18,45	19,18	20,00	20,15	21,00	21,30				
PALAMÓS (HOSPITAL)	8,50	9,17	10,00	10,17	10,47	11,30	11,47	13,02	14,02	14,17	15,48	16,17	17,17	18,17	18,47	19,20	20,17	21,02	21,32									
PALAFRUGELL	8,00	9,30	10,30	11,00																								
LA BISBAL D'EMPORDÀ	8,15	9,45	10,45	11,15																								
FLAÇA	8,30	10,00	11,00	11,30																								
BORDILS	8,35	10,05	11,05	11,35																								
CELRÀ	8,40	10,10	11,10	11,40																								
GIRONA RESIDÈNCIA	8,55	10,25	11,25	11,55																								
GIRONA	9,00	10,30	11,30	12,00																								

La directora de Catalunya Ràdio reforma tota la graella de Catalunya Cultura

# Minobis titlla Basté de poc "honest" per no explicar-li l'acord amb RAC 1

Jordi Itúrria i Coia Ballesté faran el programa esportiu en lloc de 'No ho diguis a ningú' a partir del setembre

Ll. Tarrés / M. Ferrando  
BARCELONA

La directora de Catalunya Ràdio, Montserrat Minobis, va assegurar ahir que la decisió de Jordi Basté d'abandonar l'emissora pública és "legítima", però que "no és honest" utilitzar els micròfons de Catalunya Ràdio per anunciar el seu fitxatge per RAC 1. Minobis, que va fer aquestes declaracions durant l'acte de presentació de la nova programació de l'emissora pública, també va criticar el fet que Basté no va comunicar-li abans "una decisió que no té res a veure amb la llibertat d'expressió" sinó que és únicament "contractual".

Unes hores abans, durant la compareixença de Minobis davant la comissió de programació de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), Minobis també va desqualificar Josep Maria Solé i Sabatés dient que és un "mal professional" perquè arriba a l'emissora quinze minuts abans que comenci el programa. Des de CiU se li va qüestionar el fet que si es dubta de la professionalitat de Solé se li doni un altre programa, cosa a què Minobis va respondre dient que l'oferta respon ara a la seva faceta d'historiador i no a la de periodista.

Els periodistes Jordi Itúrria (*L'esport al punt*) i Coia Ballesté (subcap d'Esports) seran els responsables del nou programa esportiu encara sense nom de Catalunya Ràdio, que s'estrenarà al setembre en lloc del *No ho diguis a ningú* i que redueix la seva durada a una hora, avançant el seu inici a les 23.30.

## "Canvis importants"

Aquest és un dels "canvis importants" que ahir va anunciar la directora de Catalunya Ràdio, que seran segons ella més "significatius" a Catalunya Cultura, amb l'eliminació de tota la programació actual. Minobis, que va anunciar el fitxatge de Lloïl Bertran als dissabtes, va explicar que a partir de la temporada que ve la programació de tardor es mantindrà també a l'estiu però canviant els presentadors.

Entre les novetats destaca *El matí de Catalunya Ràdio*, amb Antoni Bassas, que avançarà una hora el seu inici -a les 7- "per potenciar l'informatiu" i el fitxatge de la periodista Núria Ribó, que es farà càrrec del magazín de 12 a 1 del migdia en substitució de Xavier Graset, que ha acceptat l'oferta de fer un nou macroprograma espor-



Montserrat Minobis ahir a Catalunya Ràdio

tiu els dissabtes i els diumenges a la tarda, en què es combinarà el vessant d'entreteniment amb la informació. Minobis va assegurar que "totes" les transmissions esportives es mantenen a Catalunya Ràdio.

L'informatiu del migdia de dilluns a divendres amplia el seu horari a una hora incorporant i reduint la informació esportiva -que fins ara tenia

programa propi de 14.30 a 15 de la tarda.

Com ja va avançar l'AVUI, de 3 a 4 de la tarda Rita Marzoa es farà càrrec d'un nou programa en substitució de *Postres de música*, de Solé i Sabater, que encara negocia la seva continuïtat.

Toni Clapés es manté amb *Versió original* de 4 a 7 de la tarda, tot i que això podria canviar els propers dies si accepta l'oferta

del grup Godó. També es manté l'informatiu de Gaspar Hernández, que canvia el títol per *La nit de Catalunya Ràdio*, avança una hora el seu inici i inclou el fins ara *Economia i empresa*.

Una altra novetat important és la franja nocturna, en què s'incorpora un magazín d'espectacles amb Àlex Gorina a dos quarts d'una de la matinada. De 3 a 5 de la matinada es manté Joan Bosch, que fins ara conduïa el veterà programa *La nit dels ignorants*, que desapareix de la graella per incorporar un magazín amb participació dels oients.

Pel que fa als caps de setmana -a més de Graset i Lloïl- s'inclou un informatiu als matins, es manté *El suplement*, amb Xavier Solà, i *L'interapeuta*, amb Vicent Partal, a la matinada. També s'estrena un programa sobre Europa i un sobre l'origen de les comunitats estrangeres que viuen a Catalunya. A més, Jordi Tardà es trasllada de deu a una de la matinada.

## Potenciar la cultura

L'emissora que pateix una remodelació més important és Catalunya Cultura, potenciant l'oferta juvenil, una aposta que Minobis va qualificar d'"arriscada". "No fem desaparèixer ningú sinó que canviem el format", va remarcar.

De 7 a 8 del matí s'emetrà un informatiu; de 8 a 10 del matí s'oferirà opinió; d'1 a 3 del migdia es parlarà de convivència; de 3 a 6 de la tarda, d'educació; i de 6 a 9 de la nit s'apostarà per l'audiència adolescent. De 9 a 11 de la nit es mantindrà l'aposta pels joves amb la música com a eix vertebrador i de les 11 a les 3 de la matinada, s'emetrà un magazín d'actualitat musical.

## CiU afirma que canviar programes líders és una aventura innecessària

La federació, crítica amb el futur de Catalunya Ràdio

Òscar Montferrer  
BARCELONA

Els representants de CiU a la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) es van declarar ahir "molt crítics" amb les decisions de Montserrat Minobis amb relació a la programació que Catalunya Ràdio presentarà la temporada vinent.

La federació s'oposa als canvis en entendre que "substituir un programa que

funciona i que és líder d'audiència constitueix una aventura innecessària".

La graella de Catalunya Ràdio per a la temporada vinent prescindeix de professionals com ara Jordi Basté i pot acusar també les baixes de Toni Clapés i Josep Maria Solé i Sabater.

A més, hi ha la desaparició dels programes *La nit dels ignorants* i *El món s'acaba*.

Segons CiU, en la compareixença en la comissió de

ràdio de la CCRTV d'ahir, Minobis va defensar la seva posició argumentant que Catalunya Ràdio fa dos anys que perd audiència i que ella té dret a provar coses noves, com ara el resoldre el fet que no hi havia prou dones a la graella, cosa que és un factor cabdal a l'hora d'entendre el perquè de la tria de les noves veus: Rita Marzoa, Núria Ribó i Lloïl Bertran.

Els consellers de CiU, que van fer referència al malestar

## BREUS

### Ràdio 4 recorda els esportistes catalans olímpics

Ràdio 4 estrena dissabte vinent una sèrie de 14 espais que es podran sentir els caps de setmana dins l'Edició Migdia Esports sota el títol de *Catalans olímpics*. Aquestes emissions, a les quals posen veu Margarita Lluch i Josep Lluís González, repassen el paper realitzat per una setantena dels prop de 900 esportistes del país que han estat olímpics en alguna ocasió. Entre d'altres, es parla de les actuacions de Ricard Zamora, Josep Maria van der Ploeg, Joaquim Blume, Arantxa Sánchez Vicario, Manel Estiarte, Epi, Àlex Corretja, Joan Amat i Daniel Plaza. [Redacció]

### RNE i Crecer Jugando envien joguines al Marroc

RNE i la fundació Crecer Jugando entreguen avui a l'associació Hanan del Marroc les més de dues mil joguines recaptades durant la campanya solidària *Un juguete, una il·lusió*, que l'emissora radiofònica organitza anualment des de l'any 2000. El material serà distribuït a dos centres d'atenció amb nenes amb discapacitats físiques i psicomotrius. [Redacció]

### CNN + segueix en directe les investigacions de l'11-M

CNN+, el canal d'informació contínua integrat a l'oferta de Digital + i que també es pot veure a través d'un seguit d'operadors de televisió per cable, seguirà a partir d'avui i en directe les compareixences de la comissió d'investigació parlamentària que es du a terme per estudiar els atemptats terroristes que van tenir lloc a Madrid el dia 11 de març. Al llarg de la setmana, el canal emetrà les sessions parlamentàries i farà resums diaris que inclouran anàlisis. [Redacció]

que va provocar que la comissió de ràdio de la CCRTV conegués els canvis només hores abans que s'expliquessin a la premsa, van assegurar ahir que "sí que feia falta renovar la graella de Catalunya Cultura, però sense afectar la resta d'emissores del grup".

Al seu torn, ERC "demandarà comptes d'aquí a sis mesos" perquè veu la proposta "globalment raonable" i creu que no hi ha hagut grans canvis.

Pel que fa al PSC, el conseller Jordi Menéndez opina: "La nova programació és satisfactòria i ens fa estar tranquils i contents perquè, tot i que segueix sent líder, Catalunya Ràdio té els perseguidors cada vegada més a prop i calen canvis".

COMUNICACIÓ 13 juliol 2009 2.00 h

ZÀPING

# RACatalunya Ràdio

**SALVADOR GARCIA-ARBÓS**

Catalunya Ràdio no va pas malament d'ara, que ha caigut fins a la tercera emissora més escoltada del país. D'ençà del tripartit les coses van començar a trontollar, especialment quan hi van col·locar Montserrat Minobis, persona respectable i entranyable, però d'una incompetència colossal. Són faves comptades: va començar a destruir tot allò que funcionava: va atacar els esports; diuen que se'ls hauria volgut carregar. Posem-hi que no es va entendre amb Jordi Basté, el va fer fora de la mitjanit i se'n va anar a fer esports a RAC-1. Era bo i el van passar als matins, a conduir el magazín més escoltat del país. Ella també es va carregar Toni Clapés a les tardes: aquest i el seu programa continuen líders d'audiència, però a RAC-1. Lluçia Ferrer, al meu gust millor que Clapés, va fer les tardes, però va desaparèixer quan va arribar Oleguer Sarsanedes, que també va foragitar l'Antoni Bassas, per ordre de Rosa Cullell, directora de la Corporació. Tot era a punt perquè la SER (o no Ser, com diria en Cuyàs) seria la primera, però ningú no esperava que el Grup Godó reciclés el model líder de Catalunya Ràdio.



**SALVADOR  
GARCIA-  
ARBÓS**

ALTRES  
ARTICLES  
DE  
L'AUTOR

**Pauet,  
el  
Caníbal  
en  
Cap**

**Sempre  
quedarà  
el  
futur**

---

**MÉS ARTICLES**

Després de dos mesos llargs d'aturades, hi havia prevista vaga total per dilluns

## Els treballadors desconvoquen les vagues a Catalunya Ràdio

El comitè d'empresa i la direcció firmen un acord per 5 anys que avança cap a l'equiparació amb TVC

Vicenç Relats  
BARCELONA

Les aturades parcials que els treballadors de Catalunya Ràdio han mantingut des del passat 9 de maig i la jornada de vaga sencera que hi havia prevista per aquest dilluns van quedar desconvocades ahir, després que l'assemblea de treballadors aprovés un preacord per al conveni col·lectiu dels propers cinc anys, "que avança en el camí de l'equiparació social i salarial" amb els treballadors de Televisió de Catalunya.

Així ho valoraven ahir des del comitè d'empresa de l'emissora, "satisfets" que hi hagi hagut "avenços substancials" en aquesta reivindicació que els treballadors de la casa mantenen des de fa vint anys. "Hem avançat tres quartes parts del que no teníem", indicava ahir la presidenta del comitè d'empresa, Laura Marín.

L'acord al qual han arribat el comitè d'empresa i la direcció general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) preveu que els treballadors de Catalunya Ràdio tindran durant els propers cinc anys uns augmentos salarials que sempre seran superiors en mig punt respecte als que s'apliquen als seus companys de TV3 i que "mai seran inferiors a l'increment de l'IPC estatal més mig punt". Així ma-



Els treballadors de Catalunya Ràdio i els de TV3 quedaran equiparats en prestacions socials

teix es farà un estudi per redefinir i requalificar les categories dels professionals de la ràdio, que comportarà millores salarials. Un fons dotat amb 520.000 euros sufragarà aquestes compensacions.

L'acord per al nou conveni també fa avenços pel que fa a l'equiparació social, ja que les qüestions relatives a permisos i llicències laborals pràcticament s'homologaran als dels professionals de TV3. En aquest sentit, es crea un fons d'ajut social dotat amb 18.000 euros que cobrirà situacions d'emer-

### Els treballadors de la ràdio tindran augmentos salarials sempre superiors en mig punt als de TVC

gència en què es puguin trobar els treballadors per motius de salut o d'altres.

Després de rebre una aprovació molt majoritària per part de l'assemblea de treballadors, l'acord va ser firmat ahir a la

tarda per part de la directora de Catalunya Ràdio, Montserrat Minobis, i la presidenta del comitè d'empresa, Laura Marín. Catalunya Ràdio té una plantilla de 470 treballadors.

El secretari del comitè, Manel Pla, va assegurar que les mobilitzacions dels dos últims mesos "han donat el seus fruits perquè no hem aconseguit l'equiparació total, però hem obert un camí". El director general de la CCRTV, Joan Majó, va mostrar la seva satisfacció per l'acord que obre el procés de redacció del nou conveni.

## CiU assegura que la llei de l'audiovisual "no està tancada"

Redacció  
BARCELONA

El grup parlamentari de CiU va remarcar ahir que la llei de l'audiovisual que ha elaborat una ponència formada per tots els grups parlamentaris "no està tancada", encara que els tres partits que formen el govern hagin decidit enviar el text al registre del Parlament. Amb tot, confia que a finals de mes "s'hagi assolit el consens" perquè "la voluntat de tots és que la llei sigui aprovada per unanimitat".

La diputada i representant de CiU a la ponència que elabora la llei de l'audiovisual, Marta Llorens, no està d'acord que l'espai radioelèctric "sigui gestionat per la Generalitat" i que "el concurs per a la concessió de les llicències sigui una potestat real del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC)".

"El que planteja el tripartit és a anys llum d'allò que van dir al Pacte del Tinell", va assenyalar la diputada de CiU, que insisteix en la necessitat que el CAC amplii "les competències".

CiU tampoc està d'acord que les empreses que tenen llicències no puguin fer en cinc anys cap modificació en l'accionariat per evitar situacions de monopoli. CiU reduiria a dos anys el termini per poder introduir modificacions i, segons explica Llorens, proposaran que "no es puguin vendre totes les accions en un termini mínim de tres anys".

## Xavier Graset es farà càrrec de 'Versió original' al setembre

Mar Ferrando  
BARCELONA

El periodista Xavier Graset serà l'encarregat de conduir a partir del mes de setembre les tardes de Catalunya Ràdio, substituint el buit deixat per Toni Clapés, que ahir va tancar la seva etapa a l'emissora pública de la Generalitat després de vuit anys al capdavant del *Versió original*, programa que ha aconseguit consolidar-se com a líder d'audiència en la seva franja horària a Catalunya per iniciar un nou projecte professional, que tot apunta que serà RAC 1 i Citytv.

Per la seva banda, i segons va confirmar ahir el subdirector de l'emissora, Enric Frigola, s'ha fitxat Òscar Perezdolz, que forma part de l'equip d'*El món a RAC 1* amb Xavier Bosch, per substituir Graset al capdavant

del macroprograma *Tot gira*, al costat del periodista Òscar Fernández. Perezdolz (va presentar un programa infantil a La 2, *Hyakutake*, i va treballar al programa esportiu a Onda Cero, a més de col·laborar al *Força Barça amb Alfons Arús*) serà el responsable de conduir la part dels continguts de magazín del programa, que cada cap de setmana inclou la informació esportiva i la transmissió dels partits de futbol.

En el terreny dels esports, Catalunya Ràdio ha fitxat el fins ara director de *La graderia*, de Ràdio Barcelona, Bernat Soler, per intentar relançar el programa esportiu nocturn *Teva meva*, que han copresentat Coia Ballesté i Jordi Itúrria durant la temporada, amb uns pobres resultats d'audiència.

En aquests moments, Graset està ultimant les línies gene-

rals del programa, que es vol que trenqui de forma radical amb el *Versió original*, nom que Catalunya Ràdio té registrat tot i que encara no s'ha decidit si es mantindrà o se'n buscarà un altre que ajudi els oients a diferenciar la nova oferta que s'estrenarà a finals d'agost amb el títol del programa que durant vuit anys ha aconseguit liderar la franja de tarda amb un magazín molt particular, que es caracteritza per les dosis d'humor, les improvisacions i les imitacions de personatges de l'actualitat política i social.

### L'acord, dilluns

Es preveu que dilluns Catalunya Ràdio ("no hi ha res que faci pensar que no el farà ell", segons Frigola) arribi a un acord amb el periodista, que s'ha mostrat molt il·lusionat per tirar endavant amb el pro-



Xavier Graset



Toni Clapés

jecte. Graset, que va treballar durant molts anys a la delegació de Catalunya Ràdio a Madrid fent informació política, va estrenar el setembre passat el programa *Tot gira* els caps de setmana. Abans, però, va conduir durant uns anys *El món s'acaba*, de dotze a una del migdia, a més de col·laborar en di-

ferents programes de la productora El Terrat, al costat d'Andreu Buenafuente, a més de presentar l'any passat 12 punts, el programa coproduït per TVC i Andorra Televisió que va servir per escollir la cançó que representaria la cadena pública andorrana al festival d'Eurovisió.

Els grups parlamentaris demanen que es busqui un acord per solucionar la crisi

# Majó s'oposa a l'equiparació laboral i salarial de Catalunya Ràdio amb TVC

## Els periodistes acusen el director general de "demagog" per haver comparat els seus amb els d'altres emissores

Mar Ferrando  
BARCELONA

**E**l director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), Joan Majó, va expressar ahir la seva "oposició" a l'equiparació salarial entre els treballadors de Catalunya Ràdio i els de Televisió de Catalunya perquè "les funcions no són les mateixes" entre els professionals d'aquests dos mitjans públics.

Per Majó, que va comparèixer al Parlament de Catalunya davant la comissió de control de la CCRTV, "l'equiparació laboral i salarial queda molt bé com a eslògan però no respon a la realitat de les feines" que es duen a terme en tots dos mitjans. A més, va assegurar que "comparativament" amb treballadors d'emissores privades, la feina dels professionals de Catalunya Ràdio "està molt ben pagada". El director general es va mostrar contrari a una equiparació general de salari per a tots els professionals, però a favor d'una equiparació "social", com per exemple "el tipus de dietes". També va assegurar que és partidari de revisar cas per cas la situació laboral i salarial dels diferents professionals.

Durant la compareixença, tots els grups parlamentaris van demanar a Majó i a la directora de Catalunya Ràdio, Montserrat Minobis, que intentessin reconduir la situació, recuperar les negociacions i buscar un acord a la crisi que es viu des de fa més de trenta dies. Des de CiU, Oriol Pujol va assenyalar que "mai com ara el tema havia estat tan calent" perquè "les coses tenen el seu temps" i "hi ha coses que ara toca fer, i altres coses que no toca fer". Pujol també va acusar la direcció "de marxar de la negociació" i de tenir "males maneres".

Dolors Comas (ICV) va recordar que l'equiparació és una lluita de fa més de vint anys i Santiago Rodríguez (PP) va remarcar que anunciar una vaga no vol dir "trencar negociacions". Per la seva banda, Joan Ferran (PSC-CpC) va dir que ara els treballadors havien decidit "arribar a mesures de pressió" perquè creuen que el tripartit "està més sensibilitzat per concedir-ho, mentre que abans creien que no era possible".

Precisament aquest comentari del portaveu socialista va encendre Joan Majó, que va afirmar: "Si algú es pensa que perquè ara hi hagi un director general nomenat per un govern progressista això serà



CRISTINA CALDERER

## Pancartes i xiulets a Minobis i Majó

► Uns 50 treballadors de Catalunya Ràdio i del canal 3/24 es van concentrar ahir davant el Parlament de Catalunya amb pancartes per xiular la directora de Catalunya Ràdio, Montserrat Minobis, i el director general de la CCRTV, Joan Majó. Els treballadors reclamen que el conveni col·lectiu inclogui una millora laboral i salarial, demanda que ha generat la convocatòria d'aturades parcials, que en el cas de Catalunya Ràdio s'allargaran fins al 24 de juny.

'ancha es Castilla', té una visió equivocada de la realitat". "Serà absolutament al contrari", va assegurar. També va avisar als diputats que serà "absolutament impermeable a qualsevol influència externa", i va remarcar que les negociacions del conveni col·lectiu són qüestió de la direcció i els comitès d'empresa.

### Faltar a la veritat

El Sindicat de Periodistes de Catalunya va acusar ahir Majó de fer "demagògia" per haver fet comparacions amb "les condicions més dolentes dels treballadors d'altres empreses", i va afirmar que expressa "opinions esbiaixades".

D'altra banda, el comitè d'empresa de Catalunya Ràdio va acusar Majó de "faltar a la veritat", i va negar que siguin ells els qui "hagin trencat les negociacions", que "s'hagi promès l'equiparació social", que s'hagi fet "una oferta raonable" i que estiguin "massa ben pagats". També va remarcar que Majó és "l'únic" que no accepta l'equiparació laboral i salarial de Catalunya Ràdio amb TV3, quan "tot l'arc parlamentari" s'hi mostra "a favor". A més, van "lamentar" que Montserrat Minobis "s'hagi desentès" del problema.

## Les lleis de l'audiovisual i de la CCRTV s'enllestiran a mig juliol

► El portaveu del PSC-CpC a la comissió de control de la CCRTV, Joan Ferran, va aprofitar ahir una pregunta al director general, Joan Majó, per criticar "el bloqueig polític" que està exercint CiU a la ponència parlamentària que ha d'elaborar la llei de l'audiovisual i reformar la llei de la Corporació.

Segons Ferran, amb la llei de la CCRTV, en què s'aposta per una professionalització dels membres del consell d'administració, "s'evitarien" propostes com les que dimarts passat va presentar el conseller a proposta de CiU, Joan Francesc Cànovas, de crear la figura del "defensor del pluralisme" dins dels mitjans públics.

La reforma de la llei de la CCRTV es va començar a gestar en una ponència parlamentària creada el 1999, però l'aprovació de la nova normativa s'ha anat endarrerint fins ara. Segons els grups parlamentaris que integren el govern tripartit (ERC, PSC, ICV), la llei de l'audiovisual està gairebé enllestida perquè compta amb el consens de tots els grups, encara que falten alguns "detalls" que s'acabaran de pactar en les pròximes setmanes. De la mateixa manera es va expressar fa uns dies la portaveu de CiU, Marta Llorens, que va afirmar que el més delicat de la negociació era "la distribució de les competències entre govern, CAC i Parlament", tot i que va considerar que el projecte de llei podria quedar enllestit abans de l'estiu.

### Enllestir el text "amb acord o sense"

En el cas de la llei de la CCRTV és diferent perquè el desacord, sobretot amb CiU, és més gran en el nombre de membres del consell d'administració. Els grups del tripartit asseguren que intentaran arribar a un consens, ja que volen enllestir i enviar al Parlament el projecte de llei a mitjans de juliol "amb o sense acord definitiu". Si es fes així, es podria votar en el ple del Parlament a finals d'octubre.

## BREUS

### La cimera per l'Estatut al Parlament, pel 33 i La 2

**E**l programa Parlament, del 33, i 135 escons, de La 2, ofereixen aquesta nit un reportatge exhaustiu sobre la segona cimera per a l'Estatut, que se celebra aquest matí al Parlament de Catalunya, amb la participació dels líders de totes les formacions polítiques. Els dos programes també emeten un resum de la compareixença que la consellera d'Interior, Montserrat Tura, va fer aquesta setmana per informar sobre els fets de Berga i les seves repercussions. [Redacció]

### Jaume I és el guanyador del programa 'El favorit'

**E**l rei Jaume I El Conqueridor va ser el personatge català que els espectadors de TV3 més van votar (un total de 6.400 vots, el 44 per cent) i que va ser el guanyador del programa El favorit. Després de tretze setmanes en pantalla, el programa presentat per Toni Soler i dirigit per Joan Úbeda es va acomiadar dels espectadors fent públic el rànquing dels cinc favorits més votats pel públic. Els dos personatges menys votats van ser Lluís Companys (12 per cent) i Francesc Macià (11 per cent). El segon personatge més votat va ser Pau Casals (21 per cent), i el tercer, el bandoler català Joan Sala Serrallonga (12 per cent). [Redacció]

### Un reportatge d'En portada', premi Mans Unides

**E**l reportatge Mali, la ruta clandestina, del programa En portada, de Televisió Espanyola, que dirigeix i presenta Juan Antonio Sacaluga, ha rebut la Menció Especial del Jurat de Mans Unides per la seva qualitat en els testimonis humans. El reportatge, emès el 7 de febrer passat per La 2, amb guió de Maria José Gil i realització d'Àngel Navarro, explica com el país s'ha convertit en el principal exportador d'emigrants subsaharians a Espanya en els últims anys. [Redacció]

### Antena 3 TV emetrà '¿Quién quiere ser millonario?'

**A**ntena 3 TV emetrà durant l'estiu el concurs ¿Quién quiere ser millonario?, que ja va oferir fa uns anys Tele-5 sota la presentació de Carlos Sobera. ¿Quién quiere ser millonario? es va estrenar el 1998 per la cadena britànica ITV i s'ha convertit en un dels formats televisius més venuts i produïts a un centenar de països d'arreu del món. La cadena ha anunciat que incorporarà novetats com és la interactivitat amb l'espectador. [Efe]

L'aturada es farà el 18 de juliol amb motiu de l'estrena de la temporada d'estiu

# Els treballadors de Catalunya Ràdio convoquen un dia sencer de vaga

El comitè lliura a Maragall un text crític amb Majó i Minobis

Vicenç Relats  
BARCELONA

**E**l comitè d'empresa de Catalunya Ràdio ha endurit les mobilitzacions en demanda de l'equiparació social i salarial amb els treballadors de Televisió de Catalunya i ha convocat un dia sencer de vaga per al 18 de juliol, dia que està previst inaugurar la programació de la temporada d'estiu de l'emissora.

A banda de la del dia 18 de juliol, el comitè d'empresa ha convocat noves aturades parcials -dues de 15 minuts cada dia- fins al 15 de setembre, que donen continuïtat a unes protestes que han anat mantenint en horaris diversos des que les van iniciar el 9 de maig passat.

## Boicot a la festa de TVC

El comitè d'empresa ha comunicat així mateix al director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), Joan Majó, que els treballadors de Catalunya Ràdio i de les seves emissores han decidit no assistir avui a la festa que la Corporació organitza a les instal·lacions de Televisió de Catalunya (TVC) "en protesta pel tracte discriminatori" que reben. "No estem per festes i no volem assistir a un esdeveniment organitzat per una empresa, que



Montserrat Minobis és la directora de Catalunya Ràdio

és la nostra, que ens considera treballadors de segona", indica un comunicat del comitè d'empresa.

Amb tot, els treballadors de Catalunya Ràdio també han augmentat el to polític de la seva protesta i han lliurat una carta al president de la Generalitat, Pasqual Maragall, on li exposen "amb profunda preocupació" l'estat de la qüestió de les seves reivindicacions i critiquen obertament la gestió de la crisi per part de Joan Majó i la directora de Catalu-

nya Ràdio, Montserrat Minobis (vegeu annex).

En la carta sostenen que avançar en l'equiparació laboral i social dels treballadors de Catalunya Ràdio amb els de TV3 és resoldre "una discriminació històrica" i retreuen al director general de la CCRTV que en una compareixença al Parlament el passat 10 de juny afirmés "que la vaga no li suposava cap problema, fent ostentació pública d'indiferència davant d'una situació tan greu".

Representants del comitè d'empresa de Catalunya Ràdio van lliurar en mà la carta al president de la Generalitat dilluns passat, després de ser entrevistat al magazín que dirigeix Antoni Bassas.

Segons ha pogut saber l'AVUI, en una reunió posterior de Maragall amb Majó, Minobis i altres directius de l'emissora a la mateixa seu de Catalunya Ràdio, el president va llegir-los la carta del comitè d'empresa i els va reclamar una sortida al conflicte.

## BREUS

### La llei de la TDT fa que Prisa no hagi de vendre's emissores

**O**na Catalana considera que el grup Prisa, que ha rebut la llum verda del govern per a l'adquisició de l'emissora, no haurà de vendre's cap de les freqüències que té malgrat les condicions imposades en aquest sentit per l'executiu Maragall a l'hora d'aprovar l'operació. La creença d'Ona Catalana té a veure amb el fet que el redactat de la llei d'impuls de la TDT, que té un àmbit d'aplicació estatal, permet controlar cinc concessions en un únic àmbit geogràfic de cobertura, una quantitat que supera el límit que té fixada la llei catalana, que és de tres concessions per àmbit de cobertura, i que encaixa amb les necessitats actuals de Prisa en aquesta nova operació de creixement. [Redacció]

### RTVE creu que compleix les normes europees de finançament

**R**adiotelevisió Espanyola (RTVE) considera que ha complert tres de les normes fixades per la Comissió Europea (CE) en matèria de finançament. Les altres tres normes que va imposar la CE són competència del govern estatal. Pel que fa a RTVE, l'ens públic ja ha separat els costos en la comptabilitat de manera que se sàpiga què es dedica a les emissions de servei públic i què es dedica a les que no tenen aquesta condició. També ha elaborat un compromís d'autoregulació i un codi de conducta comercial amb la finalitat de regular l'explotació comercial del mitjà televisiu a través de l'emissió de publicitat -una de les condicions de la CE- i la dels continguts i programes -la tercera de les condicions-. Les condicions imposades al govern estatal tenen com a objectiu evitar l'endeutament il·limitat de RTVE i preveuen, per exemple, l'eliminació de l'aval indiscriminat i la cobertura econòmica del cost del servei públic. [Europa Press]

## Un escrit per respondre al director general de la CCRTV

► La carta que el comitè d'empresa va lliurar al president de la Generalitat té com a objectiu aclarir les seves demandes i, també, contrarestar la versió de la polèmica que el director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), Joan Majó, va exposar a la comissió de control parlamentari.

Així, el text lliurat a Maragall recorda que la demanda dels treballadors de Catalunya Ràdio té a veure amb "l'equiparació salarial amb els treballadors de Televisió de Catalunya i de bona part dels treballadors de les empreses de la CCRTV en aplicació del principi *A igual feina, igual salari*".

A l'hora de qüestionar la manera de fer de Majó i de la directora de les emissores radiofòniques de la Generalitat, Montserrat Minobis, el comitè els critica, "al primer pel que diu i a la segona, pel que calla", i assegura que Majó, al Parlament, va dir coses "falses i d'una importància molt negativa" en una intervenció que el comitè no aprova, perquè "un director general d'un ens públic no pot contribuir a radicalitzar un conflicte".

Una altra de les apreciacions de Majó que el comitè rebutja en el text lliurat a Pasqual Maragall té a veure amb el cost econòmic d'una hipotètica equiparació. Si s'ha de respondre que no es produirà, diu el comitè, que "es faci explicant-ne els autèntics motius, no caricaturitzant les nostres reivindicacions -Joan Majó hi va fer referència amb les paraules: "Que ningú no es pensi que *ancha es Castilla*"-, deformant el nostre poder adquisitiu ni enfrontant-nos als nostres companys de professió i a la societat afirmant que el compliment de les nostres reivindicacions suposaria un gran perjudici a l'erari públic".

## LA MIRADA

### Estiu

JOAN THARRATS  
joantharrats@hotmail.com



■ Ja plana l'ombra de la programació televisiva d'estiu. Aviat sortiran totes les caretes amb motius refrescants. De fet, algun canal ja ha començat l'atac canicular, com és el cas de TVE-1 amb *Grand Prix del verano*. Què hem de dir d'aquest concurs amb *vaquillas* rondant pel plató, *cucañas* per aconseguir pernills ibèrics, coreografies flamenques, etc.? Com ja és costum des de fa 11 anys (més que costum s'ha convertit en una tradició que aguanta qualsevol govern, sigui de dretes o d'esquerres), el concurs intenta fer promoció de pobles d'aquells que s'han de buscar en el plec del mapa de carreteres, amb alcaldes cantant les virtuts (gairebé monotèmiques: el poble té vistes estupendes i bona gent, s'hi menja estupendament...) i uns concursants que per moments es veuen com a representants de la comunitat que els pertoca, intentant lidiar una vaqueta o empassant-se aigua després d'haver caigut a una piscina des d'un tronc de plàstic amb una sardina de làtex a la mà. Tot molt turístic i respirant aquells aires de *Crónicas de un pueblo*, de quan la tele encara era en gris.

Així, a més de portar pobles que competeixen entre ells, si és possible desconeguts per la majoria (ja només falta que hi participin Villarriba i Villabajo rentant paelles amb un detergent prou conegut i aprofitar-ho per introduir-hi publicitat), s'hi afegeix, com sempre, un famós a l'ús (Ja és un tòpic, una altra tradició mediàtica: en gairebé tots els programes d'entreteniment s'ha d'exhibir un famós, que generalment sobreactua per no perdre l'oportunitat de promocionar-se. Readaptem Andy Warhol: els famosos tenen dret a cinc minuts de glòria cada cert temps. El famoseig és com aquells plats dels malabaristes, que donen voltes damunt un pal i se'ls ha de sacsejar perquè no caiguin).

A l'estiu es pot aprofitar per fer reposicions, mantenir-se en el que funciona (com el concurs de Ramón García) o provar noves coses i, en cas de funcionar, passar-les a la programació de tardor. A l'estiu, surt tot.

## COMUNICACIÓ

# Jordi Basté s'acomiarà diumenge de Catalunya Ràdio

► El periodista traslladarà el seu programa nocturn a RAC 1 després de vuit temporades

► Les discrepàncies amb la nova direcció de l'emissora, la principal raó de la seva marxa

E.F.

Barcelona

El periodista Jordi Basté, conductor del programa d'esports *No ho diguis a ningú*, s'acomiarà diumenge dels seus oients de Catalunya Ràdio després de vuit temporades en antena per començar les vacances d'estiu i després s'incorporarà a RAC 1 per passar a ser, possiblement, el nou cap d'esports, ja que l'acord amb l'emissora del Grup Godó ja està gairebé tancat. La causa de la marxa del locutor —també col·labora en El 9 Esportiu de Catalunya— són les discrepàncies amb la nova direcció de Catalunya Ràdio, que encapçala Montserrat Minobis, que pretenia retallar la durada del programa i avançar-lo fins a dos quarts de dotze de la nit. Basté no estava disposat a acceptar els nous canvis i va preferir renunciar al programa nocturn.

Des del punt de vista de Catalunya Ràdio, Minobis va mantenir ahir que en cap moment no es va proposar a Basté reduir l'horari del seu programa, i va afegir que ara la intenció és que «algú de la casa» s'encarregui del programa nocturn d'esports. La possibilitat que alguns dels programes d'esports, com les transmissions del FC



Jordi Basté començarà una nova etapa a RAC 1. / EL 9.

Barcelona, es traslladin de Catalunya Ràdio a Catalunya Informació està descartada, tot i que era una opció que s'havia tractat en les últimes setmanes.

La marxa de Basté coincideix amb altres novetats de la programació de l'emissora, com ara la desaparició de la tertúlia de sobretaula *Postres de música*,

## Substituirà Xavier Bosch i «Cafè Baviera»

Jordi Basté substituirà a RAC-1 Xavier Bosch i el seu programa d'esports «Cafè Baviera» a partir de la pròxima temporada. Bosch és el cap de programes de l'emissora, que la temporada que ve també viurà un altre canvi important en la seva programació: la marxa d'Albert Om, conductor del programa «L'hora del pati» i que a partir del setembre passarà a encarregar-se de les tardes a TV3. En principi, sembla que Basté continuarà fent el programa en el mateix horari que fins ara —a partir de les dotze de la nit—, tot i que és molt possible que la seva durada s'ampliï.

de Josep Maria Solé i Sabaté, que serà substituït per un nou espai amb Rita Marzoa —que ara presenta *Res a veure* a Ona Catalana.

## RUGBI

La USAP jugarà a Europa contra l'equip de Jonny Wilkinson

Barcelona. La USAP ja coneix els seus rivals en la pròxima edició de la copa d'Europa. L'equip de Perpinyà està enquadrat en el grup 5, juntament amb l'Edinburgh Rugby, el Dragons i el Newcastle Falcons, el club del qui és considerat com el millor jugador del món en l'actualitat, Jonny Wilkinson. La USAP, però, tindrà un grup més accessible que en l'última edició de la competició, en què va caure contra el campió, el Wasps. / EL 9

## RUGBI

Els equips italians posaran a prova els espanyols en la copa Parker Pen

Barcelona. Els equips italians de l'Overmach Parma i el Viadana posaran a prova els dos equips estatals, el Cetrans El Salvador i l'UCM 2M12, respectivament, en la copa Parker Pen Challenge, la segona competició continental en ordre d'importància. Si els dos equips no són capaços de vèncer en la seva primera eliminatòria, s'uniran al Bera Bera i al Quesos Entrepinares en la copa Parker Pen Shield. / EL 9

## CICLISME

Miguel Martínez, el vigent campió olímpic de BTT serà a Atenes

París. El vigent campió olímpic Miguel Martínez (Commençal) serà finalment a Atenes, segons va fer saber la setmana passada la federació francesa. La tardança de la tria va obligar els corredors capdavaners a començar la temporada a un nivell alt per aconseguir ser en la llista. Completen la tripleta Julien Absalon (Bianchi) i Jean Christoph Peraud (Lapierre International). Ravel (Orbea) s'ha quedat a fora. / EL 9

## CICLISME TOUR DE FRANÇA

## Gorka González, exclòs del Tour

EL 9

París

Gorka González no podrà prendre la sortida del Tour de França, que començarà demà.

El ciclista de l'Euskaltel, de 26 anys, va superar la taxa d'hematocrit permesa per l'UCI i va ser exclòs del gran grup que partirà de la localitat belga de Lieja. De fet, és l'únic corredor dels 189 inscrits que no podrà disputar la volta francesa per decisió de l'organització. La

causa podria ser l'entrenament que va fer González als Pirineus, un entrenament a l'alçada que recomana passar sis o set dies de descans abans de sotmetre's a les anàlisis.

El ciclista havia entrat en l'equip de Gorospe a darrera hora per cobrir la baixa de Mikel Artetxe, que després de la caiguda en el GP Llodio no es va poder recuperar. Aleshores, Gorospe el va cridar per cobrir la plaça, però González ja s'estava entrenant a l'alçada.



Gorka González no podrà prendre la sortida del Tour de França. / EFE.



El periodista 'cau' en el ball de noms i projectes que també afecta Clapés, Graset i Solé i Sabaté

# Basté deixa Catalunya Ràdio per discrepàncies amb la nova direcció

Ò.M. / M.F. / LL.T.  
BARCELONA

**Jordi Basté, un dels periodistes històrics de Catalunya Ràdio, deixa l'emissora pública després de 21 anys de treballar-hi per discrepàncies amb la directora, Montserrat Minobis, que du a terme una reformulació que afecta també professionals com ara Toni Clapés, Xavier Graset i Josep Maria Solé i Sabaté.**

Qui és segur que no serà un dels integrants de la plantilla de Catalunya Ràdio de la temporada vinent és Jordi Basté. El periodista, que dirigeix i presenta des de fa vuit temporades el programa nocturn d'esports *No ho diguis a ningú*, abandona l'emissora per discrepàncies amb la direcció, segons van assegurar ahir a aquest diari fonts de l'emissora pública catalana. Diumenge vinent, el periodista s'acomiarà dels oients.

Segons ha pogut saber aquest diari, la partença de Basté, que durant la setmana passada era un rumor, es va confirmar ahir en el que va ser una llarga jornada, i el cap d'esports de l'emissora, Ricard Torquemada, la va comunicar a alguns dels treballadors del departament que encapçala.

Els motius de la renúncia de Basté a seguir liderant la

franja nocturna de la ràdio en català, sempre segons les mateixes fonts, són que els responsables de Catalunya Ràdio volien variar l'horari del programa, fet al qual Basté es va negar. Cal tenir en compte que en aquesta mateixa línia, les transmissions dels partits de futbol podrien passar a Catalunya Informació a partir de la temporada vinent.

El futur del periodista segueix sense estar concretat i les negociacions segueixen obertes. De tota manera, ja ha transcendit que Basté té dues ofertes sobre la taula. Una, la que més atrau el conductor, és de l'emissora RAC 1, on Basté faria un programa de format similar a l'actual. L'altra seria per formar part d'un projecte mediàtic esportiu amb seu a Madrid. Aquesta opció està força descartada.

**Tots els canvis previstos a Catalunya Ràdio, que es van començar a conèixer amb seguretat ahir, han provocat una sensació de caos**

Al seu torn, Toni Clapés va assegurar ahir que la seva intenció és seguir a Catalunya Ràdio una temporada més, tot i que va anunciar que ha rebut ofertes de dues televisions i que està esperant a veure com avancen les negociacions amb l'emissora per acabar-se de decidir.

Clapés es va reunir ahir amb l'equip directiu encapçalat per Montserrat Minobis, que li va expressar la voluntat de mantenir-lo com fins ara al

capdavant de les tardes de Catalunya Ràdio amb *Versió original*, el magazín de tres hores que s'emet de dilluns a divendres de quatre a set.

D'altra banda, tal com va avançar aquest diari, la direcció de Catalunya Ràdio ha decidit eliminar de la programació la tertúlia *Postres de música*, amb Josep Maria Solé i Sabaté, que serà substituït per Rita Marzoa (ara presenta *Res a veure* a Ona Catalana).

També cau de la graella *El món s'acaba*, que condueix Xavier Graset de dotze a una del migdia, el qual ha rebut dues propostes de cara al setembre que ara està estudiant.

En el seu lloc podria incorporar-se la periodista Núria Ribó, que havia treballat anteriorment a l'emissora com a corresponsal. Tot i això, Ribó també és candidata a incorporar-se a la franja de nit, que patirà modificacions amb la marxa de Basté i amb un possible canvi a *La nit dels ignorants*.

Tots aquests canvis, que es van començar a conèixer amb seguretat ahir -tot i que fa setmanes que corren rumors- han provocat, segons fonts de l'emissora, la sensació de caos entre els professionals de la casa, sensació que ha agreujat la intenció de posar fi a l'especialització dels periodistes a través de la dissolució de les seccions i dels tornos de treball. L'objectiu és que tothom faci de tot, cosa que topa de manera frontal amb el sentit de l'evolució de la professió periodística.

La incògnita sobre els canvis definitius de programació no s'acabarà fins divendres, quan la directora de Catalunya Ràdio anunciï en una reunió ja convocada amb tots els treballadors les modificacions per a la temporada vinent.



Jordi Basté deixa Catalunya Ràdio aquest cap de setmana

## BREUS

### El PP titlla d'"escandalós" el suport de TV3 a Clos

Alberto Fernández Díaz, president del grup municipal del PP a l'Ajuntament de Barcelona, va denunciar ahir el suport "escandalós" i "sectari" que Televisió de Catalunya (TVC), a través de TV3, dona a l'alcalde de la Ciutat Comtal, Joan Clos, "per pal·liar la seva imatge, que ha quedat deteriorada de manera greu per les crítiques al Fòrum i pel seu comportament a la rua Carnaballona". El dirigent del PP a Catalunya va recordar que en els últims 15 dies, "Clos ha estat entrevistat o ha aparegut en reportatges en quatre programes de màxima audiència" i va remarcar que "aquest mena de tractament dut a terme per una televisió pública és totalment contrari al pluralisme". Fernández Díaz també va denunciar "l'atenció mediàtica sobredimensionada" que s'atorga a Clos "en uns moments en què es qüestionen el seu lideratge i la seva continuïtat com a alcalde" i va demanar que la televisió de Catalunya "no estigui al servei dels interessos electorals del PSC". [Europa Press]

### Tele-5 es planteja demandar María Teresa Campos

El conseller delegat de Tele-5, Paolo Vasile, va anunciar ahir que els advocats de l'emissora privada "estan valorant" si María Teresa Campos, que presentarà un programa a Antena 3 TV la temporada vinent, "no ha fet cas de la clàusula de dret de tempteig i retracte" que la vincula a l'emissora que deixa enrere. En relació amb la marxa de Campos, que es fa càrrec ara del magazín matinal *Día a día*, Vasile va dir que, en qualsevol cas, Tele-5 ha evitat "gastar molt més". [Redacció]

### TVE disposa ara de l'11 per cent del pressupost anual

La directora general de Radiotelevisió Espanyola (RTVE), Carmen Caffarel, va fer saber ahir que Televisió Espanyola (TVE) disposa ara de l'11 per cent del pressupost anual per fer front a la programació que cal posar en marxa a partir del setembre vinent perquè el 89,10 per cent del pressupost ja estava compromès quan ella va assumir el seu càrrec actual. Pel que fa a la pèrdua d'audiència de TVE-1, la directora general va situar la davallada actual en un procés de decadència "heretat" de l'equip gestor anterior. [Redacció]

Parcs i Jardins

música  
clàssica  
als parcs  
emociona't!

Avui dijous dia 1 de juliol, el cicle Clàssica als Parcs amb els Joves Intèrprets us ofereix els següents concerts:

- Turó Park, a les 22 h.  
Trio Violoncel; Cecilia Palma, Paula Nogueira, Edwin Guevara
- Jardins de la Tamarita, a les 22 h.  
Duo Helua; Robert Majure, Àgata Podsiadly

Tots els concerts són gratuïts

Per consultar la programació del cicle, truqueu al 010\* o [www.bcn.es/parcsijardins](http://www.bcn.es/parcsijardins)

patrocina:

BANCAJA

Caja de Ahorros de Valencia, Castellón y Alicante

col·labora:

adagio s.a.

AVUI

COMRàdio

agraïments:



Institut d'Educació

Gran Teatre del Liceu

L'Auditori



Ajuntament de Barcelona

## ENTREVISTA

Jordi Basté  
PRESENTADOR DE 'TU DIRÀS' (RAC 1)

# “Faré un programa diferent al ‘No ho diguis’ i a ‘Cafè Baviera’ però amb elements de tots dos”

Llorenç Tarrés  
BARCELONA

Després de 21 anys a Catalunya Ràdio, Jordi Basté va fitxar aquest estiu per RAC 1. Avui s'estrena al capdavant del programa 'Tu diràs' amb l'objectiu de mantenir els bons resultats obtinguts amb 'No ho diguis a ningú'

**LT.** Què és el primer que dirà als seus nous oients?

**JB.** Als més fidels de *Cafè Baviera* els explicaré aquesta nit que no vinc a prendre el lloc a ningú. La persona que feia aquest programa [Xavi Bosch] és el meu gran avalador per fitxar per RAC 1. Per tant, no m'he carregat a ningú. I que estic molt orgullós que tant ell com Eugeni Sallent [director de RAC 1] com Albert Rubio hagin confiat en mi per fer un programa nou.

**LT.** 'Tu diràs'. Què en podem esperar?

**JB.** Faré un programa diferent al *No ho diguis* i a *Cafè Baviera*, però que tindrà elements de tots dos. Hi haurà molt Barça, molt esports i sobretot moltes veus. La diferència entre el que feia abans i el que faré a partir d'ara és que hi haurà molta gent entrant i sortint, amè i on es podran trobar opinions diverses.

**LT.** ¿Amb col·laboradors amb molt de pes, com a Catalunya Ràdio?

**JB.** Sí. M'enduc alguns dels col·laboradors que tenia i em quedo pràcticament el cent per cent dels col·laboradors de *Cafè Baviera*. Ells feien funcionar aquest programa i crec que els he de mantenir, barrejant-los amb altres tipus de convidats. A tall d'exemple, ja avanço que cada dimarts farem una tertúlia de savis, que seran Lluís Foix, Anton Maria Espadaler i Màrius Carol. La resta de dies hi haurà Sergi Pàmies, David Llorens, Sergi Mas, Empar Moliner, el *Rookie*, en Jordi Costa... Però a partir d'aquí, hi haurà molts convidats que no tindran secció fixa. Ah, i sobretot estic molt agraït per fer realitat la meva gran utopia: cada dijous hi



JORDI GARCIA

haurà un cara a cara entre Joan Patsy i Domènec Garcia.

**LT.** Serà difícil mantenir l'estil que l'ha caracteritzat si incorpora elements de dos programes tan diferents, no?

**JB.** És evident que hi haurà molt Barça, com al programa que feia en Xavi Bosch, però això no vol dir que no aporti el meu to. Per això se'm va fitxar. No obstant, seguiré intentant culturitzar l'esport, portar persones que en saben molt de tot. Sempre he dit que a banda del Barça hi ha altres realitats esportives

per entendre'ns. RAC 1 és una ràdio que està en permanent evolució, que mira endavant. I potser l'últim que he començat a preparar el programa que comencem avui. No obstant això, estic molt orgullós de com estan sortint les coses. Espero convertir RAC 1 en l'emissora de referència de Catalunya en l'àmbit esportiu.

**LT.** Quin futur li veu a RAC 1?

**JB.** Hem de tenir clar que el comptador és a zero, perquè hi ha programa nou a les

**LT.** Passat el temps, com recorda la seva polèmica sortida de Catalunya Ràdio? Cap rancor?

**JB.** Cap rancor, de debò. He estat 21 anys vivint a la mateixa casa. I com els nois que marxen de casa dels pares, tinc una sensació de vertigen molt important. He deixat allà amics, he deixat la ràdio nacional de Catalunya, que no és poca cosa. Ha estat dur.

**LT.** Es va exagerar el tema?

**JB.** Tothom en va parlar massa quan en tot cas hi havia poca gent amb dret a parlar. Tothom té dret a opinar, però és un tema que forma part del passat i del qual parlar ara ja no aporta res ni per a mi ni per a l'emissora. No cal remenar-ho i no ho faré.

**LT.** És a dir, ¿la seva marxa anava més enllà d'un enfrontament amb Montserrat Minobis?

**JB.** Segurament es va polititzar massa per tots els costats. Sí, jo sóc catalanista i ho tinc molt clar. Però va ser incòmode que se'm volgués jutjar per qüestions polítiques, perquè no ho vaig buscar.

**LT.** Per tant, ¿tornaria a Catalunya Ràdio?

**JB.** No se sap mai quines portes et pot obrir la vida. Si a mi em diuen fa uns mesos que seria cap d'esports de RAC 1, que faria transmissions dels partits del Barça i que dirigia un programa de dues hores, no m'ho creuria. Ha passat així i estic orgullós de la decisió que he pres.

**LT.** I a la televisió, hi tornarà?

**JB.** De moment no. No em tanco les portes, però no he tingut temps de pensar-hi.

*“La marxa de Catalunya Ràdio? Segurament es va polititzar massa per totes bandes”*

*“Vull convertir RAC 1 en una referència en l'àmbit esportiu a Catalunya”*

que s'han de tocar, com ara les seleccions catalanes.

**LT.** ¿S'ha habituat al canvi d'emissora després de tant temps?

**JB.** El problema que m'he trobat és que aquest estiu ha estat el pitjor de la meua vida quant a descans. Havia de fer de cap d'esports, de director d'un programa, muntar un equip per fer els partits del Barça i buscar fórmules imaginatives per dur a terme altres històries que fins ara no es feien en aquesta emissora, com ara les transmissions de l'Espanyol i de partits de bàsquet. Fer-nos més grans,

franges de matí, de tarda i de nit. Això sí, conserva, i ho dic amb tota la sinceritat del món, el millor programa de ràdio que es fa actualment, com a innovador, que és *Minoria absoluta*. Veig una ràdio molt jove, amb molta il·lusió, amb ganes d'evolucionar. És a dir, una ràdio amb molt bones vistes, tant reals com laborals. I amb paciència, que és clau per entendre que el món de la ràdio ha canviat tant aquest estiu que el pròxim EGM serà una loteria i que cal esperar el del mes de juny vivent.

## ‘Accents’, d’Ona Catalana, amplia l’horari d’emissió

Redacció  
BARCELONA

El magazín matinal d'Ona Catalana *Accents*, a càrrec de Neus Bonet, amplia l'horari d'emissió en la nova temporada radiofònica, que també dona lloc a l'estrena dels programes *Carretera* i *manta* i *Un altre món*.

El programa, que s'emetrà de sis del matí a dotze del migdia, vol insistir a fer “ràdio de proximitat” i compta amb la participació, com a col·laboradors, d'Antoni Dalmau, Enric Canals, Rosa Massagué, Jordi Porta, Maria Josep Varela, Santiago Vidal, Lluís de Carreras i Hilario López Millán, entre d'altres.

Pel que fa a les novetats d'Ona Catalana, *Carretera* i *manta* el fa de dilluns a divendres de tres a quatre de la tarda Carme Ayala i es presenta com un programa de turisme i viatges que comentarà la geografia i la cultura de països dels cinc continents “gràcies a viatgers empedreïts i a experts a viatjar a través de la xarxa, el cinema, la literatura i la gastronomia”.

Al seu torn, *Un altre món* s'obrirà a la participació dels oients i tindrà seccions fixes sobre temes com ara la moda, la sexualitat, el vi, la publicitat i la ciència.

## Vador Lladó torna als matins de Ràdio Flaixbac

Redacció  
BARCELONA

Vador Lladó torna a la programació matinal de Ràdio Flaixbac en fer-se càrrec de la conducció del programa *El matí i la mare que el va parir* després de la seva etapa com a presentador de Flaix TV.

Aquest programa és un dels que pateix més canvis a l'hora de posar en marxa la nova temporada de la segona emissora radiofònica del Grup Flaix. Així, *El matí i la mare que el va parir*, concebut com a programa despertador, avança el seu horari d'emissió i entra en antena a les set del matí per traslladar als oients butlletins informatius cada mitja hora, connexions per conèixer l'estat de la xarxa viària, concursos, la previsió meteorològica, les trucades despertador encarregades per oients i les aportacions de col·laboradors com ara Pere Espinosa, Victor Lavagnini, Santi Truyenque i Tomeu Penya, entre d'altres.

COMUNICACIÓ 26 agost 2009 2.00 h

# L'històric Xavier Solà es desvincula de Catalunya Ràdio perquè l'emissora només li oferiria la matinada

**G.B.**

Xavier Solà, una de les veus històriques de Catalunya Ràdio, deixa l'emissora perquè la nova direcció no compta amb ell per a la temporada vinent. El locutor de Sant Feliu de Guíxols ocupava la temporada passada la franja d'una a dues del migdia amb l'espai *Suc de coco*. El director de Catalunya Ràdio, Ramon Mateu, va comunicar a Solà a finals de juliol els canvis. En la nova graella de tardor de l'emissora es reestructuren els matins amb Manel Fuentes (06.00 h a 12.00 h) i un nou programa de Pere Mas (12.00 h a 14.00 h). En aquest sentit, a Solà se li va oferir la franja de matinada, entre les tres i les sis, i no va acceptar. El locutor ganxó va explicar ahir que es prendrà un temps per meditar i «engrescar-se» de cara el seu nou futur.

Solà s'afegeix a la llista de comunicadors que han deixat Catalunya Ràdio en els últims anys: des de la marxa més recent i sonada, la d'Antoni Bassas,

fins a les de l'etapa de Montserrat Minobis: Toni Clapés, Jordi Basté i Josep M. Solé i Sabaté, passant per Toni Arbonès (*Els viatgers de la Gran Anaconda*).

### **La nova graella**

Catalunya Ràdio presentarà el 4 de setembre la nova graella, els eixos de la qual seran Manel Fuentes i Pere Mas al matí; Sílvia Cópulo, a la tarda, i Pere Escobar, en un nou espai esportiu de mitjanit. Ramon Mateu, que va arribar a la direcció al juny per rellevar Oleguer Sarsanedas, s'ha fixat com a prioritat aturar la sagnia d'oients de Catalunya Ràdio; l'últim EGM li atorgava la tercera posició, amb 427.000 oients, superada per la SER i RAC1, que és líder.

### **EL PROTAGONISTA**

XAVIER SOLÀ  
periodista

Va entrar a Catalunya Ràdio el 1985. Durant més de vint anys es va encarregar del magazín líder del cap de setmana *El suplement*, i l'any passat, de *Suc de coco* (13.00 h a 14.00 h). El 2005 va rebre el premi Ondas

Més de 200 persones es van concentrar davant de Catalunya Ràdio en suport del periodista

# Jordi Basté s'acomiada dient que li han obert les portes "de bat a bat"

L.I.T.  
BARCELONA

**E**l periodista Jordi Basté es va acomiadar ahir dels oients del programa 'No ho diguis a ningú', de Catalunya Ràdio. Ho va fer acusant Montserrat Minobis d'obrir-li les portes "de bat a bat".

L'última emissió del magazín nocturn d'esports de l'emissora pública catalana va tenir, inevitablement, un caràcter reivindicatiu. Amb el suport de les més de 200 persones que van acudir a la segona manifestació pacífica convocada aquests dies a favor de Jordi Basté -i de retruc contra la política imposada per Minobis al capdavant de la direcció de Catalunya Ràdio-, el periodista, entre altres afirmacions que va fer, va assegurar taxativament: "Marxo perquè



Una vista de la concentració de més de 200 persones davant de Catalunya Ràdio

m'han fet fora".

La intervenció de Basté va tenir dues parts. Tot just començar l'edició, va definir la d'ahir com una "una nit estranya, en què es barregen molts sentiments", i va emplaçar els oients a escoltar la seva versió del cas a

partir de la mitjanit. Després d'agrair, això sí, que la direcció de l'emissora l'hagués deixat realitzar una edició de comiat.

A les dotze Basté, sense "ganes de fer soroll" i defensant la legitimitat de la decisió de Minobis, va assegurar: "Me'n vaig fent

un pols, ho dic ben clar i amb tota la pena del món".

Basté va repassar la seva trajectòria, va explicar les reunions que va tenir amb Minobis, les propostes que li van oferir i el "clima de discrepància" en el qual posa fi a aquesta etapa.



Fuentes s'incorpora avui a la franja nocturna de TV3 amb un programa propi

## TV3 estrena el magazín de Manuel Fuentes inspirat en el Fòrum

Carles Flavià i Empar Moliner hi col·laboren

Òscar Montferrer  
BARCELONA

**T**elevisió de Catalunya (TVC) estrena aquesta nit el magazín nocturn que dirigeix i presenta el periodista Manuel Fuentes. El programa, que s'incorpora a la graella de TV3, en què ocupa plaça de dilluns a dimecres, estarà en pantalla mentre estigui obert el Fòrum 2004, en què s'inspira amb l'objectiu de "divulgar-ne l'esperit", segons els responsables.

La continuïtat de la proposta de cara a la temporada vinent està oberta i compta amb possibilitats reals de ser factible, segons van especificar Fuentes i el director de la televisió pública catalana, Francesc Escibano, en la presentació del programa, que debuta amb el títol *Teatre català... amb Manuel Fuentes*. Aquesta denominació, però, s'anuncia com a provisional perquè es preveuen alteracions que només respectaran el tros *...amb Manuel Fuentes*.

El magazín segueix, en certa manera, la fórmula clàssica a què els xous nocturns han acostumat els telespectadors. Així, una edició tipus inclourà entrevistes, seccions, tertúlies i actuacions en directe. El fet diferencial raurà en les possibilitats de Fuentes com a comunicador televisiu -ha tingut secció a *Cròniques marcianes* i és el conductor de *La noche... con Fuentes y Cía.*, tots dos a Tele-5- i de l'equip del programa de ràdio *Problemes domèstics* que fa encara a RAC 1.

Com a col·laboradors coneguts -n'hi haurà d'altres- Fuentes ha anunciat els noms de Carles Flavià -que té un monòleg propi a la televisió municipal de Barcelona, BTV- i l'escriptora Empar Moliner, que encarnarà el personatge d'una líder d'opinió que farà saber als telespectadors què han de pensar sobre temes de mena i abast diferent.

### Gent de la cultura

El conductor i director del programa va especificar, en la presentació del programa, el criteri per a la tria de col·laboradors: "Per fer les seccions volíem gent del món de la cultura, no concursants de *reality shows*".

El magazín nocturn també comptarà amb una mena de comitè de savis que debatrà temes relacionats amb el Fòrum 2004 i amb l'actualitat juntament amb els convidats i la resta de col·laboradors.

L'edició inaugural tindrà com a convidat estrella l'ex-president de la Generalitat Jordi Pujol, un fet que Manuel Fuentes va voler destacar: "És important perquè serà el nostre primer convidat i perquè és una circumstància inusual veure'l en un programa com el que estrenarem".

Segons el director de TVC, la proposta que encapçala Fuentes "dignificarà l'entreteniment nocturn perquè es tracta d'un projecte de qualitat que beu de les millors fonts dels xous dels Estats Units".

## LA MIRADA

### Caspa i ZP-11

JOAN THARRATS



Ara que Zapatero està exultant, perquè ha superat la prova del cotó socialista i brilla més que Don Limpio, se li podria recordar que va declarar per la tele, crec que en el programa *La noche... con Fuentes y cia.* que ell era ZP-11, "el tratamiento anticaspa". No està clara, però, la definició de caspa fora del que és la part externa del cap. Quant a la part interna, se suposa que és tot allò que sona ranci, de temps obsolets i grisos.

Un exemple de caspa mediàtica que posen els caspòlegs era *Noche de fiesta*, amb aquells matrimonis de "Pepaaaa, no vayas al zoológico porque te echarán comida" i "Avelino, ¿te huele el aliento o ya has estirado la pata?", nivell, com podem apreciar, a anys (o segles) llum de Monty Python, Woody Allen o Macedonio Fernández. Seguint la regla de tres d'espais que necessarien zincpyritone, trobaríem a TVE-1 *Geniales* que, curiosament, la genialitat sembla que només aparegui al ram de la folklòrica, la *tonadillera* i les seves variants. La categoria de caspa a *Geniales* queda per confirmar, però el contingut tan similar a *Noche de fiesta* comença a confirmar la hipòtesi amb un risc d'error de més menys 5 per cent. En aquest cas el ZP-11 necessitaria una segona aplicació.

On tampoc sembla que ZP-11 acabi de fer els seus efectes és amb *Ana y los 7*. No solament el món d'Oregonlàndia, de caspa selecta, això sí, ha campat en una franja horària de *prime time* (hora punta), sinó que es reposa per les tardes. Potser és una tècnica perquè amb l'Obregon fent gogó patètica es provoqui la migdiada del tevident i evitar possibles cops de calor. Qui sap.

¿Es podria dir que la nova sèrie *¿Se puede?*, plantejada quan el govern pepero, és més caspa mediàtica? En té tota la pinta. El que està clar és que de cada 1.000 paraules de Lina Morgan en sobren 990. Quina manera de xerrar sense dir res. Quin atac al món del diàleg concís i enginyós.

Sigui com sigui, s'ha de definir què és caspa i, si és el cas, que ZP-11 actui, ja que va ser una autodefinitió que es va atorgar.