

**ARGUMENTS PER LA PAU**



Els canvis històrics importants són sempre un procés llarg i mai episodis o reivindicacions puntuals que puguin assolir-se d'un sol cop. Sovint són el resultat del treball insistent de diverses generacions. Però cal iniciar-los, mantenir-los i fer-los créixer. Per aquest camí, al llarg de la història. La humanitat ha guanyat reptes gegantins que han canviat la vida sobre la terra (desaparició de l'esclavatge, pas del sistema feudal al sistema democràtic, sufragi universal, etc.).

**David Minoves**

Dibuixant i il·lustrador, ha col·laborat a "El Triangle", "La Vanguardia", "Catalunya Campus" i "Enderrock", entre d'altres publicacions.

*"Per aconseguir la pau cal més justícia social, més respecte a la diversitat i més sentit comú"*

Aquest argument l'hem extret del llibre "SERIOSAMENT... 25 arguments per la pau en còmic", publicat per la Fundació per la Pau. Allà hi trobareu 24 arguments més a tot color. (vegeu [www.fundacioperlapau.org](http://www.fundacioperlapau.org))

**BO D'AJUT**

En/na \_\_\_\_\_  
 m'adhereixo als objectius i la filosofia del grup FORA DE QUADRE, que amb la seva aportació i, concretament, amb el Diari de la Pau, contribueix a fomentar l'esperit de solidaritat i anti-bel·licisme, que és l'únic que pot acabar veritablement amb les guerres.

Adreça: \_\_\_\_\_  
 Ciutat: \_\_\_\_\_  
 Telefon: \_\_\_\_\_  
 Aportació de \_\_\_\_\_ euros.

Compte bancari: 2013 0024 44 0201007862

**Perquè no calgui un "Diari de la Pau"**

**Montserrat Minobis**

Degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya

Lamentablement, ha de sortir de nou el "Diari de la Pau". Lamentablement, perquè una nova amenaça bèl·lica ens omple a tots i a totes de descoratjament i preocupació profunds. I sinó hi hagués perill de guerra imminent no caldria treure al carrer, una altra vegada, el "Diari de la Pau". O potser sí, potser caldria que tots els mitjans de comunicació -premsa, ràdio, televisió, agències, internet-fosin "diaris de la Pau" permanents, esdevinguessin missatgers compromesos de la cultura de la Pau, la prediquessin, la llencessin als quatre vents per evitar que, de tant en tant, calgués publicar aquest diari quan una guerra sembla ja del tot inevitable.

Tots els periodistes i totes les periodistes ens hem de comprometre, sempre i en tot moment, a abonar el terreny informatiu amb escrits, imatges, cròniques que destil·lin pau, solidaritat i, com es diu ara, bones vibracions. Però quan la guerra ja no s'hagi pogut evitar, els mitjans de comunicació han d'estar, des de la professionalitat més estricta, "al peu del canó" i donar compte, deixar constància, no sols de les piruetes de les màquines del joc de la guerra, amb els seus colors i les seves vibracions informàtiques, no sols de les declaracions unilaterals dels mandamassos d'una i altra part del conflicte, sinó que han de retratar -sense morbositat però amb extrema contundència- la cruesa i la

indignitat humana de tota guerra. Han de donar veu estable a les víctimes, als qui paguen directament el preu de la bogeria i als qui denuncien l'horror i els interessos més o menys mal dissimulats.

Aquest és el paper dels mitjans de comunicació i el dels professionals que hi treballen. Defensar que la guerra sempre és evitable, que té uns culpables amb nom i cognom concrets i unes víctimes amb rostre definit, a vegades fins i tot els propis periodistes en exercici professional sobre el terreny. Contribuir, en la mesura de les possibilitats, a què la crònica d'una guerra, en aquest cas la que pot venir des d'Iraq, sigui la darrera que s'ha-

gi d'enviar, que els corresponsals de guerra arribi un dia que siguin innecessaris perquè no tingui cap raó de ser la seva feina. I que passin a convertir-se en cronistes permanents de la lluita per la recuperació i la supervivència dels països i les zones en vies de desenvolupament. El dia que això passi, no caldrà editar "diaris de la Pau" amb caràcter d'urgència, ni mobilitzar la ciutadania a manifestar-se contra la guerra i exigir que s'aturi la destrucció i l'horror que sempre comporten.

