

# Julio Manrique, Ramon Madaula i Marta Marco protagonitzen «Terra baixa» al Teatre Nacional

Ferran Madico diu que ha dirigit una versió «atemporal» de l'obra de Guimerà

EFE / Barcelona

● Ferran Madico va presentar ahir la nova posada en escena de *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà, que es representarà al Teatre Nacional de

Catalunya a partir del 30 de novembre. El director afirma que la seva proposta és una aproximació «atemporal» al clàssic més representat del teatre català, «despro-

veïda de costumismes o realismes». Els actors Julio Manrique i Ramon Madaula interpreten, respectivament, els papers de Manelic i Sebastià, i Marta Marco fa de Marta.

El nou muntatge de *Terra baixa* que ha dirigit Ferran Madico es representarà a la Sala Gran del TNC des del 30 de novembre, i fins a l'11 de febrer de l'any vinent. Madico va explicar ahir en roda de premsa que *Terra baixa* és una metàfora del pas del segle XIX al XX, que recrea una societat dividida per la caiguda d'uns valors tradicionals davant la tràgica individualització que provoquen les urbs contemporànies i la modernitat. Els protagonistes de *Terra baixa* són, segons el director teatral, éssers «escopits» en una societat que reacciona a la defensiva, i que «ridiculitza i menysprea l'estranger per no veure's reflectida en la mirada innocent d'aquest estrany com en un mirall de fira deformat i grotesc». Madico, que la temporada passada va dirigir l'estrena de la versió catalana de l'obra *Taurons*, de David Mamet, va definir Guimerà com «el Mamet català del segle XIX» i va destacar la modernitat de *Terra baixa*, que ha estat traduïda a nombroses llengües, a més de ser la base de dues òperes i de sis versions cinematogràfiques. En la versió que s'estrena al TNC, amb escenografia de Llorenç Corbella i vestuari d'Isidre Prunés, Mar-



L'equip d'interprets del nou muntatge *Terra baixa*, al voltant del director del TNC, Domènec Reixach, i del director de la posada en escena, Ferran Madico. / INTRA-ACN

ta Marco interpreta una Marta que es mostra tumentada i indecisa entre el desig que sent per Sebastià (Ramon Madaula) i l'ideal i nova passió que representa Manelic (Julio Manrique), un ingenu però temperamental pastor que s'enfronta a un Sebastià embogit perquè veu com li arrabassen el que més estima.

## De Borràs a Homar

EFE

● Estrenada per primera vegada al Teatro Español de Madrid en una traducció castellana, el 27 de novembre de 1896, *Terra baixa* es va estrenar en català uns mesos més tard: el 8 de febrer de 1897 al Teatre Principal de Tortosa, a càrrec de la companyia de Teodor Bonaplata. Enric Borràs va ser l'interpret més famós del personatge de Manelic. Lluís Homar en va fer també una gran creació en la versió de la companyia del Teatre Lliure, sota la direcció de Fabià Puigserver.

## El cinquè saló New Art transforma un hotel barceloní en una gran galeria d'art contemporani

EFE / Barcelona

● Les habitacions de l'Hotel Barceló Sants de la capital catalana s'han convertit, des d'ahir, en un aparador on es donen cita prop de mig centenar de galeristes de diverses nacionalitats, especialitzats en art contemporani. El saló New Art, nom amb què s'ha batejat aquesta iniciativa que arriba a la cinquena edició, està con-

cebut com una gran fira en la qual artistes, galleristes, col·leccionistes, crítics i públic en general poden intercanviar, inquietar, comprar, vendre i reflexionar sobre l'art més actual. L'any passat, el saló va rebre la visita de més de deu mil persones.

Aquest any, el públic que acudeixi a New Art podrà optar per tota mena de propostes, formats i te-

màtiques de creadors ja consagrats com José María Sicilia, Riera i Aragó, Equipo Límite, Tom Carr, Carles Santos o Eulàlia Valldosera, al costat de joves artistes que tenen l'oportunitat de donar-se a conèixer. Com a tendència general, hi ha un domini apreciable de les obres de caràcter crític. És el cas, per exemple, de la d'Àngel Marcos, que presenta

*Obra póstuma*, una caixa de llum que reproduïx l'interior d'una església abarrotada de gent amb un capellà virtual projectat sobre una pantalla. En la mateixa línia hi ha *L'empleat de l'any i del mes*, d'E-leazar, que presenta una sèrie de maniquins de fusta que porten inscrits missatges com «Mai agafa vacances» o «No es connecta a Internet.»

## Cultura pública l'anàlisi del cens sociolingüístic de Catalunya de 1996

● Barcelona. El director general de Política Lingüística, Lluís Jou, va presentar ahir el llibre *El coneixement del català, 1996 / Mapa sociolingüístic de Catalunya*, en el marc d'una jornada sobre la llengua catalana que va tenir lloc al Palau de Mar. Els autors del llibre, que parteix de les dades que ja es van fer públiques a primers del 1998, són Jaume Farràs, Joaquim Torres i Francesc Xavier Vila. En el pròleg, Jou recorda que del 1981 al 1996 «s'ha triplicat el percentatge de catalans capaços d'escriure» en la nostra llengua. L'estudi pretén posar les dades sobre el coneixement del català a Catalunya a l'abast dels estudiosos de la realitat social, dels dirigents polítics, dels professors i dels tècnics de lingüística aplicada, així com del públic en general. / EFE

## El IV Congrés de Periodistes de Catalunya se celebra a la UB

● Barcelona. El quart Congrés de Periodistes de Catalunya se celebra avui i demà a l'edifici central de la Universitat de Barcelona, sota el lema *El paper del periodista i les funcions del periodisme al segle XXI*. La trobada la inauguraran Montserrat Minobis, Lúcia Oliva i Mercè Cabanas, membres del Comitè Organitzador, que presentaran les dades de l'enquesta Opina sobre l'estat de la professió a Catalunya. El director general d'El Punt, Joan Vall i Clara, participarà demà en una taula rodona organitzada pel grup de periodistes catalans Gaziell, sobre el tema *Oportunitats laborals de la nova generació periodística a Catalunya*. / EL PUNT

## El director Jesús López Cobos celebra un cicle de tres concerts amb l'OBC

● Barcelona. El prestigiós director musical Jesús López Cobos —el primer espanyol que va dirigir a l'Scala de Milà, el Covent Garden de Londres, l'Òpera de París i el Metropolitan de Nova York— inicia avui un cicle de tres concerts a l'Auditori de Barcelona, acompanyat de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). El programa inclou la rapsòdia hebraica per a violoncel *Schelomo* d'Ernst Bloch, i la simfonia número 7 *Leningrad* de Xostakóvitx. / EFE

## José Hierro afirma que ha «tomat a néixer» un cop superada la crisi cardíaca

● Cartagena. Encara convalescent de l'infart de miocardi que va patir avui fa nou dies, el poeta José Hierro va comparèixer ahir davant els mitjans de comunicació per reafirmar les seves ganes «de continuar vivint». Connectat a una botella d'oxigen, però fent gala d'un gran humor, Hierro va confessar que ha tornat «a néixer», i va mostrar la seva consternació per l'assassinat d'Ernest Lluch. / EFE

## Vol Ras porta el seu últim muntatge, «Violeta Violada», a Barcelona

● Barcelona. El grup teatral Vol Ras representarà a partir del 30 de novembre vinent, i fins el 14 de gener del 2001, el seu darrer muntatge, *Violeta Violada*, al Teatre Goya de Barcelona. L'obra és una paròdia dels serials televisius, i dels constants alts i baixos emocionals que pateixen els seus protagonistes. / EFE

## Oscar Wilde va morir d'una infecció d'oida i no de sífilis, segons un estudi

● Londres. Un estudi publicat a la revista *The Lancet* conclou que l'escriptor Oscar Wilde no va morir de sífilis, com es creia, sinó d'una meningoencefalitis causada per una otitis crònica. Wilde va ser operat d'aquesta patologia a París l'octubre del 1900 però sense sort, ja que al cap d'un mes va morir. / EFE

Comença el segon congrés de professionals de la informació, catorze anys després del primer

# Els periodistes catalans debaten el seu paper en el nou marc de la comunicació

Els informadors fan aquest cap de setmana autocrítica de la professió

Redacció

BARCELONA — Els periodistes catalans debatran aquest cap de setmana la problemàtica i la situació de la professió, catorze anys després del primer congrés. El II Congrés de Periodistes Catalans intentarà des d'avui posar en comú experiències d'una professió caracteritzada, segons els responsables de la trobada, per l'individualisme i l'absència d'un fòrum d'autocrítica.

El congrés posarà especial èmfasi en el "dia a dia" de la professió, segons el seu coordinador, Jordi Negre. Les quatre ponències (*Periodisme i societat, Noves tecnologies i exercici de la professió, Periodisme i empresa, i Catalunya enfora: Espanya, Europa, la Mediterrània*) intentaràn aclarir aspectes com la situació laboral, les relacions amb les empreses o el nou espai comunicatiu europeu.

Prop de 500 periodistes debatran la formació universitària dels informadors i l'accés als mitjans de comunicació. En aquest àmbit s'analitzaran aspectes com "les noves formes de censura", tenint en compte que "la llibertat d'expressió està garantida, en el seu sentit estricte, però que el periodista està pressionat per d'altres factors, des d'empresaris fins a polítics", explica Negre.

En l'àmbit de les relacions laborals destaca la possibilitat de crear un sindicat professional de periodistes. Es calcula que només el 6 per cent dels informadors estan sindicats, xifra inferior a la d'altres sectors, "tot i que conviuen amb els mateixos problemes laborals que qualsevol altre", reflexiona Jordi Negre.

## Codi deontològic

En el transcurs del congrés es presentarà també un primer projecte de codi deontològic, destinat a autoregular l'exercici de la professió. Els



Un grup d'informadors en una roda de premsa de Claudio Aranzadi

JORDI GARCIA

congressistes no aprovaran cap text però estudiaran el paper i les responsabilitats de periodistes i mitjans de comunicació en aspectes com la protecció de les fonts informatives, diferenciació de publicitat i informació, o tractament de notícies en què intervenen menors.

L'objectiu és que empreses i professionals s'adhereixin al codi deontològic per comprometre's a no transgredir determinades normes de conducta. Totes dues parts ja n'han consensuat un avantprojecte, l'últim paràgraf del qual inclou la possibilitat de crear un organisme encarregat d'arbitrar els conflictes.

D'altres aspectes que sorgiran en la trobada són la configuració dels estatuts de redacció, la reforma del Codi Penal per a delictes com injúria o difamació, la lliure circulació de professionals l'any 93 o la normalització lingüística a la comunicació.

## El pas del temps

El fet que "el periodista reflexiona poc (com a col·lectiu) i participa menys", segons defineix Josep Maria Huertas, es posa de manifest amb els 14 anys que separen el primer congrés del que avui comença. L'anterior fòrum es va realitzar en

plena transició política, el 1978, i aquest fet en va condicionar el debat i les conclusions.

"Recuperar la llibertat d'expressió" esdevenia l'objectiu principal del primer congrés, recorda Montserrat Minobis. En aquella ocasió es va posar especial èmfasi a proposar fórmules per garantir la llibertat d'expressió i altres conceptes globals, fins i tot "utòpics", assegura.

El congrés que avui s'inaugura servirà de marc per debatre aspectes molt més concrets, com la tasca dels gabinets d'informació, intermediaris d'informació i associacions internacionals, entre altres.

## Un investigador anuncia una vacuna preventiva contra la sida per al 94

MADRID — L'investigador nord-americà Jonas Salk va assegurar ahir que espera reunir en dos anys la informació necessària per preparar una vacuna preventiva contra la sida. Salk, que ja va descobrir la vacuna contra la poliomielitis, pretén lluitar contra el virus a través de la immunoteràpia. (Efe)

## Veterinaris d'animals domèstics rebutgen la liberalització de preus

BARCELONA — L'Associació Veterinària Espanyola d'Especialistes en Petits Animals (AVEPA) va advertir ahir que la liberalització de les tarifes dels professionals que estableix el projecte de llei de col·legis professionals provocarà una guerra de preus, la reducció de la qualitat assistencial i el tancament d'algunes clíniques. (Efe)

## Un incendi obliga a desallotjar una residència geriàtrica de la Garriga

LA GARRIGA — Un incendi a la residència geriàtrica El Pilar, de la Garriga, va obligar a desallotjar 50 avis i monges ahir a la matinada. El sinistre va causar ferides lleus a una dona de 60 anys. (Europa Press)

## Els fiscals donen suport a Eligio Hernández en les penes per als insubmisos

MADRID — Els fiscals de sala del Tribunal Suprem van acordar la setmana passada donar suport a la circular del fiscal general de l'Estat, Eligio Hernández, en la qual s'ordenava demanar penes d'entre 18 mesos i 2 anys per als insubmisos que es neguin a complir la prestació social substitutòria. La reunió havia estat convocada per la junta de fiscals de Barcelona, que considerava improcedent la circular. (Efe)

## † ALBERT GARCIA-CASCON VELA

Ha mort als 24 anys, confortat amb els sants sagraments i la benedicció apostòlica, el dia 29 d'octubre de 1992

ACS

Els que l'estimem: pares, Rafel i Montserrat; germans, Rafel, Xavier i Míriam; avis, Rafel, Maria dels Àngels i Pepita; tiets, cosins i tota la família us preguem que el tingueu present en les vostres oracions.

L'enterrament serà avui a les 11 al Reial Monestir de Sant Cugat, i el dia 10 de novembre, a les 8 del vespre, al mateix monestir, celebrarem la missa per pregar per la seva ànima.

Sant Cugat, 30 d'octubre de 1992

## † GABRIEL GABRIEL I ROMEU

Ha mort, a l'edat de 68 anys, confortat amb els sants sagraments i la benedicció apostòlica, el dia 29 d'octubre de 1992

ACS

Els seus afligits: esposa, Josefa; fills, néts, germans, nebots, cosins i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen la caritat de voler-lo tenir present en llurs oracions. L'enterrament serà demà dia 31/10/1992, a les 8.10 hores, a l'oratori IMSF inferior, Sancho de Àvila, 2, on se celebrarà la cerimònia religiosa per l'etern repòs de la seva ànima. A continuació es traslladarà el difunt al cementiri de Montjuïc.

Casa mortuòria: Sancho de Àvila, 2 NO S'HI INVITA PARTICULARMENT

## † JAUME GRAU i GARRIGA

Ha mort, a l'edat de 79 anys, confortat amb els sants sagraments i la benedicció apostòlica, el dia 29 d'octubre de 1992

ACS

Els seus afligits: esposa, Pilar Pausas i Saus; fills, Jaume, Rosa Maria i Josep Maria; fills polítics, Maria Rosa Balaguer, Josep Antoni Benet i Raquel Olivan; nets, Mònica, Elena, Meritxell, Cristina, Anna Maria, Marta i Blanca; germans, Rosita, Paulino, Josep i Roser, nebots, cosins i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen la caritat de voler-la tenir present en llurs oracions. L'enterrament serà el dia: 30/10/1992, a les 11.45 hores, a l'oratori IMSF inferior, Sancho de Àvila, 2, on se celebrarà la cerimònia religiosa per l'etern repòs de la seva ànima. A continuació es traslladarà el difunt al cementiri de Montjuïc.

Casa Mortuòria: Sancho de Àvila, 2 NO S'HI INVITA PARTICULARMENT

## FESTIVITAT DE TOTS SANTS RECORDATORIS

# "AVUI"

DES DE 5.500 Ptes. (+IVA)

Tels. 451.51.11 - 908.790.648 Fax 451.35.07

Agència de publicitat - PUBLIFAX

Consell de Cent, 223 - 08011 BARCELONA

## ESQUELES ANUNCIS OFICIALS BOE-BORME

451.51.11  
908.790.648

FAX 451.35.07

CONTRACTES AMB FUNERÀRIES I AG. ASSEGUANCES

AG. PUBLICITAT PUBLIFAX C. CENT, 223 (CASANOVA)