

ENTREVISTA

Montserrat Minobis

DIRECTORA DEL GRUP D'EMISSORES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

“Faré retocs a Catalunya Ràdio però una de les meves prioritats és impulsar Catalunya Cultura”

“Si algú dubta de la meva professionalitat i de les meves característiques personals i ideològiques, és problema seu”

Mar Ferrando
BARCELONA

M.F. Fa un mes que va ser nomenada directora de les emissores de la Generalitat. Hi arriba en un bon moment per a Catalunya Ràdio, que al 2003 ha superat el sostre dels 600.000 oients.

M.M. Catalunya Ràdio és la referència històrica del nostre país i per a mi és un orgull i una satisfacció estar al capdavant d'aquestes emissores i de tot el grup de professionals que hi treballen. Però també hi ha Catalunya Cultura, Catalunya música i Catalunya Informació, que ara comença a aconseguir unes bones quotes d'audiència.

M.F. Quin són els principals objectius de la seva gestió?

M.M. Catalunya Ràdio ja està consolidada com a primera emissora del país, però intentarem fer un pas endavant. La ràdio ha d'estar sempre en constant i permanent evolució. Farem alguns retocs a la graella de Catalunya Ràdio. Pocs, perquè hi ha una columna vertebral molt sòlida, però intentarem dinamitzar-la i augmentar-hi la presència de dones. Però una de les meves prioritats és impulsar Catalunya Cultura i Catalunya Música, i espero que es reflecteixi en l'audiència a partir de la pròxima temporada.

M.F. Canviarà realitzadors?

M.M. No canviarem els realitzadors però sí que intentarem acomodar la graella a les noves circumstàncies. No es pot obviar la presència de les dones quan n'hi ha tantes treballant a Catalunya Ràdio.

M.F. Quines han estat les seves primeres accions com a directora?

M.M. Nomenar Enric Frigola com a sotsdirector, així com Teresa Turiera com a cap de programes, i Jordi Lucea i Carme Colomina com a cap i sotsca de informatius. Ara falta buscar coordinadors per a Catalunya Cultura i Catalunya Música.

M.F. Quin és el futur de Catalunya Cultura?

M.M. L'hem de situar en el context de les nostres emissores i en el context general del país, que té un dinamisme cultural extraordinari, i per això cal impulsar-la.



CRISTINA CALDERER

M.F. Com?

M.M. Estem estudiant l'actual graella per veure què hem de replantejar. També intentarem establir complicitats amb TV3 per potenciar l'emissora. Un altre aspecte que ens ajudarà a dinamitzar-la serà el Fòrum de les Cultures.

M.F. En què es notarà la seva presència com a directora?

M.M. Em sento més companya professional que directora i intento que la gent tingui aquesta imatge de mi. Un altre dels objectius fonamentals és prioritzar la gent de la casa.

M.F. Quina és l'especificitat de Catalunya Ràdio?

M.M. Servim el nostre país. Ens devem a l'audiència de Catalunya i dels Països Catalans. Oferim tot allò que conforma i protagonitza la societat del nostre entorn.

M.F. ¿Un repte pendent seria atreure un públic més jove?

M.M. Volem que Catalunya Cultura faci aquesta funció.

Durant unes hores al dia, Catalunya Cultura s'adreçarà al públic jove i per això estem estudiant com i amb qui.

M.F. ¿Renovarà Catalunya Informació?

M.M. Jordi Lucea i Carme Colomina treballen en una nova

“Majó em va dir que blindaria els mitjans de pressions polítiques”

redefinició de Catalunya Informació. La ciutadania s'ha adonat de què representa tenir una emissora d'informació les 24 hores del dia i hi va accedint amb certa normalitat. Però som conscients que s'escolta

PERFIL

Montserrat Minobis (Figueres, 1942) va ser nomenada directora del grup d'emissores de la Generalitat el 3 de febrer passat. De moment, encara compagina el seu nou càrrec amb el de degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya, responsabilitat que va assumir el desembre del 2001 i que abandonarà en la reunió de la pròxim junta de govern. Feminista convençuda, Minobis ha forjat la seva trajectòria professional bàsicament a la ràdio, tot i que també va treballar a TVE-Catalunya. Lamenta que la critiquin per la seva vinculació política, sobretot quan erròniament se la relaciona amb el PSC. Del 1970 al 1977 va ser militant d'Unió Democràtica de Catalunya, membre fundadora de Nacionalistes d'Esquerra i col·laboradora activa d'Iniciativa per Catalunya, amb qui va anar de número 4 a les llistes per Barcelona a les municipals del 1995.

en hores molt puntuals, quan la gent necessita posar-se al dia de la informació. Estem intentant veure què podem modificar perquè no sigui tan reiterativa, que doni elements de novetat amb més freqüència. També volem que

“Augmentarem la presència de dones a Catalunya Ràdio”

hi hagi una presència de la cultura més gran, sobretot a Catalunya Ràdio. Tenir una emissora que es diu Catalunya Cultura no vol dir que la cultura no hagi de ser present a la resta d'emissores.

vocar crítiques del comitè professional de l'emissora, de diferents associacions de periodistes, d'alguns membres del consell d'administració de la CCRTV i de CiU, per la seva vinculació política...

M.M. Tenim una tendència generalitzada en aquest país a col·locar etiquetes de manera ràpida i sense conèixer la història personal de la gent. Crec que a través de la meua trajectòria professional i com a degana del Col·legi de Periodistes ningú em pot acusar de partidista. Si hi ha algú que creu que ho sóc, ell farà amb la seva consciència; la meua està molt tranquil·la. Vaig parlar amb el comitè d'empresa i hi tinc una relació excel·lent des d'aleshores. El que em va doldre més és que algú arribés a dir que era una persona gran i que m'havia prejubilat. El càrrec és un reconeixement a la meua lluita política, a la lluita com a dona i com a feminista i, per damunt de tot, per la meua professionalitat exercida a Radio Popular, Radio España de Barcelona, Radio Peninsular i Ràdio 4. Si algú dubta de la meua professionalitat i les meves característiques personals i ideològiques, és problema seu.

M.F. Com a degana del Col·legi abans dels nomenaments va reclamar la independència dels directors i dels mitjans públics...

M.M. Que els nomenaments hagin aixecat sospicacions ho puc entendre. Però diré a favor del director general de la CCRTV, Joan Majó, que, tal com s'assenyala en els punts programàtics del govern tripartit, em va dir que blindaria els mitjans públics de les pressions polítiques. De moment, ho està complint. Ningú pot dubtar dels nostres comportaments ètics. Ens mereixem els 100 dies de gràcia abans que se'ns jutgi la nostra feina.

M.F. Va ser la primera degana del Col·legi de Periodistes, i ara, la primera directora de Catalunya Ràdio.

M.M. I és una gran responsabilitat per a mi. Però em satisfà, n'estic molt orgullosa i em sento molt honorada. I crec que visibilitzo la lluita de les dones per aconseguir ocupar càrrecs de responsabilitat.